AÑO VI — Núm. 2246 | Buenos Aires— Sábado 21 de Febrero de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

ABAJO LA GALERA Y ARRIBA LOS CORAZONES

Era sobre la tierra el asfalto de la Avenida de Mayo y Dios que... dijo: hágase la luz, anden los coches arrastrados de fogosos caballos y usen galera los cocheros. Parece que un importador de budines sugirió la posibilidad de un éxito comercial con la resolución de ese procedimiento estético. Los cocheros hubieron de usar galeras. Hubo entre ellos muchos revolucionarios para quienes aquella prenda, sinónimo de la burguesía, era un insulto constante que se infería a sí mismo.



Otros eran clericales catalanes, auténticos, del Tibidabo y con todo gusto hubieran preferido circular por las calles con el cuadrilátero curial. Eran cocheros gordos, reposados y muy afectos a no tener nunca el vuelto cuando el viaje cuesta setenta y se da un peso para que se cobre. No podían decir jamás "Ma cach en Dies y la Santisema Trinidat" porque se hubieran caído del pescante con galera y todo.



Los más resultaron picadores, toreros nonatos, admiradores de Diego Corrientes y el Pernales.

Condenados a galera perpetua sintieron el oculto deseo de ponerse un fieltro de torrecilla con madroños colgantes capaces de hacerle decir a la moza más "desigente". ¡Olé tú madre! Después de la obligación de la galerita fué peligroso usar carteras. El desorden había traído malísimas costumbres, y es de notar que en los primeros meses del decreto las valijas dejadas por olvido en los asientos aparecieran siempre... en la calle 25 de Mayo.



Los más dignos de respeto fueron los ingenuos. Esos hubieran querido usar gorritas de "bebés" para poder entreverse los días domingos entre las féminas galaicas y hacer una serie de raid punitivos contra doña Pardo Bazán. Era un disloque. Ese disloque llevó a la huelga, la huelga llevó a la duda, la duda llevó a la renuncia de la lucha. ¡Lo mismo que los romanos! "Se vamo a trabajar, dijo uno. Se vamo, contestó otro". Hace die año que se no pone en la cabesa la galera, hace die año... Se la quitamo—dijo—uno.—Se la quitamo de inmediato contestó otro...



Y vino la resolución trágica. El gremio de cocheros resuelve volver al trabajo pero sin galera, cosa muy diferente a los lunfardos de comité que emplean los radicales que quieren ir de galera a hacer como que trabajan.

Los cocheros renuncian a la huelga pero se quitan la galera. Son los carreros más galantes que conocemos.

ARMONIAS RADICALES

El cisma se acentúa

Formación de un nuevo partido

LOS DISIDENTES

La valiosa primicia que dimos ayer sobre la disgregación ya producida en el seno del radicalismo, se ha confirmado plenamente con nuevos datos de fuente insospechable que obran en nuestro poder.

Y es claro; a pesar de la extraña psicología radical no podía, en modo alguno, perdurar el funesto régimen personalista instaurado por el señor Irigoyen, quien en el poder no olvidó sus malas mañas contraídas en los largos años de conspirador de melodrama.

La pobreza intelectual del detentador del Apostolado, en hábito perenne de resolver todo por su propia voluntad, su falta de conocimiento de los hombres y de las cosas, en fin, su "inactualidad", ha llegado a formar en él una segunda naturaleza. Ya entrado, hace años, en la ancianidad, su mente senil no puede hacerse a las nuevas sensaciones y modalidades que involucra en puesto de presidente de una democracia.

El señor Irigoyen, física y mentalmente, revela así su impotencia para adaptarse a su situación actual. Más aun, cuando por expreso reconocimiento, brindado en un momento de sinceridad, dijo que el hombre maduro es el reflejo del adolescente y que él nada había aprendido ni nada había olvidado desde sus lejanos veinte años.

El caso Irigoyen, no es político, es un caso clínico digno del estudio de un psiquiatra: hay allí bastante tela para cortar.

"Sabemos", y lo aseguramos, que en diez circunscripciones: 4, 6, 7, 9, 10, 16, 17, 18, 19 y 20, se ha lanzado la idea de formar el partido orgánico — el "Radical doctrinario" — de que hablamos ayer. Se espera para dar públicamente nombres y razones la decisión de la inasequible convención: si con fraudes, engaños y procedimientos dolosos se sacan como candidatos a individuos como Lozano, Anastasi y demás sirvientes obsequiosos del señor Irigoyen, postergando a Molina, Goyeneche, Melo, Araya y Lagos, la disidencia será ya formal y pública.

Las líneas están tendidas y ese grupo doctrinario no está más dispuesto a admitir las acarameladas palabras del señor Irigoyen. Este ya ha invitado por su vehículo habitual, a los convencionales para "suavizar asperezas". Pero lo repetimos—con absoluta certidumbre—que no habrá sometimiento de los elementos independientes al caudillo, la única condición salvadora que ponen los elementos de las diez circunscripciones es el caso inverso: o desaparece el servilismo de los asalariados o concurren una lista propia.

Conociendo como conocemos la obcecada psicología del señor Irigoyen, podemos dar como segura la división del radicalism en los comicios de marzo.

LEYENDA INDIA

LA DETENCION DE ENRIQUE JULIO

Los episodios que están sucediendo en Mendoza nos recuerda la interesante Cosmogonía de los indios guatemaltecos.

Segun ellos, los creadores, los dioses supremos a quienes designaban con los nombres de Gran Abuelo y Gran Abuela, quizá aburridos de estar solos decidieron en un momento tal, la formación de seres que los acompañaran y glorificaran: después de muchos ensayos fracasados apareció el hombre sobre la tierra, pero éste, coincidiendo curiosamente con las leyendas místicas de los griegos y los hebreos, intentó ser igual a sus Dioses y mirarles cara a cara. En castigo los Grandes Abuelos lo animalizaron condenándole a subir a los árboles: fué el mono.

Más tarde aparecieron otros dioses secundarios, el Gran Padre y la Gran Madre y se creó la segunda etapa humana que vendría a ser la directa antepasada de los indios actuales.

Pero el Hombre era ingénitamente rebelde, y los grandes dioses, para castigarle, realizaron una prodigiosa metamórfosis, que deja chicas a las que cuenta Ovidio. Animaron lo inanimado y trasmutaron la naturaleza; todo lo que antes sufría el poder del hombre hizo sufrir el suyo al propio hombre; las piedras se levantaban solas, los pisones de los morteros machacaban a los indios, en fin, tomaban venganza...

En Mendoza, los que antes mandaban ahora sufren el mando de otros. Los Dioses inmortales han hecho lo mismo que los abuelos guatemaltecos y ahora los Julio y los Argüellos reciben el premio de sus "hazañas".

Que las cenizas de Brasseur de Bourbourg nos perdonen.

El final de Norma

Un nombre es a veces la revelación de todo un sistema moral y político. Esto no tiene nada de extraño desde el momento que la caída de una manzana le dió a Newton el principio de la ley de gravedad, después de habérselo hecho perder al pobre Adán en el silencio de una tarde estilo "Parque Japonés" con muchas emociones. Galileo estando en la torre de Pisa se le cayó la baba ante el cuadro de la naturaleza, más como los sabios no quieren perder—diferentemente a los zonzos—ni la baba que se les cae, miró para abajo, siguió el movimiento de la saliva y determinó el tiempo de un cuerpo descendente según el volumen. Bueno; todo esto es para demostrar que una cosa insignificante, el nombre de un radical peludista, por ejemplo, puede ser la revelación íntima de todo el partido. Y bien, creemos que hemos encontrado ese punto de unión entre el hombre, el nombre y la doctrina. Después de leer todas las escenas más o menos pintorescas del radicalismo en acción encontramos esto. El señor Canela clausurará la campaña electoral con un gran mitin y un gran discurso.

Es natural: después de lo que pasó no podría terminar eso ninguna otra persona que el señor Canela. El lo explica todo, hasta la razón de esa lista gatuna sacada como con "force".

CANINA

Hace tiempo que no nos ocupábamos de Callorda Moreno, él nos lo ha recordado esta mañana con un oportuno llamado telefónico y pide que nos ocupemos de su gestión perruna; será complacido.

El ministro de guerra, es decir, el dicho Moreno, se ha dirigido a la intendencia solicitando el indulto de 20 canes caídos en el lazo de la cazaperros. Dichos animalitos, entre los cuales diez son galgos y los restantes de caza, serán destinados a la zona andina para perseguir—ostensiblemente—a las liebres declaradas "ostlaws", fuera de la ley...

¡Macanas viejo Callorda!, aquí sabemos la verdadera causa: van destinados para encontrar a Araya cuya pista se ha perdido en las márgenes del Nahuel-Huapí.

¿A que está todavía en brazos de una tierna doncella tehuelche, con olor a grasa de Guanaco?

DEL GRUPO ROMANTICO

La iniciación de Dreadnougth di Andreis

Tuvo lugar el miércoles de cenizas, tal vez por aquello de "donde hubo fuego"... Bautista Saint Jean, gentilmente puso a disposición de los iniciadores, del iniciado y de los invitados, su "garconiere" núm. 2, un "bulincito" encantador, sito en solitaria calle belgranense. Todo un nido...

El acto de iniciación se llevó a cabo en "petit comité". Los invitados no pasaban de la docena. De la partida no fué Scapa Giusti a causa de su reciente luto de candidato a candidato... En cambio, agarró viaje el candidato Iñigo Carreras, quien se destapó perfecto caburé, como se verá después.

La "garconiere" núm. 2 se compone de tres habitaciones. Vamos por partes: la salita o gabinete de "training", empapelada al "blue d'amour", con muebles de circunstancias un tanto pecaminosas; el dormitorio, de riguroso estilo persa (modelo Muzzio Sáenz Peña Carlo), empapelado al salmón... en lata; y el merendero o comedorcito, muy mono, con mueblecitos al laqué y una punta de macanitas "made in Japan". Pasamos por alto la descripción gemela del cuarto de baño—con canilla de agua Colonia,—la habitación de la criada y demás anexos.

Bautista Saint Jean, el más calvinista del grupo romántico del P. S., es un solterón intransigente, con mucho de Benito y no poco de Alfredo L. Palacios. Gusta de la buena mesa, de las pebetas que frecuentan las escuelas normales, de las institutrices, de las criaditas (¡vive Dios!), de las masajistas suecas (sus favoritas), y cuando el río no está crecido, apechuga con una compatriota de Lenin o con una flor de Varsovia. Bautista es cosmopolita.... Y todo eso le cuesta un Perú, pero como tiene la vida asegurada—es gerente de una compañía de seguros—va tirando sin mayores preocupaciones del vehículo de su envidiable existencia. ¡Ah! Y se ríe de las nevadas del mes de julio y de los que ya peinan canas, no obstante haber él, rato ha de esto, doblado el cabo de los cuarenta y cinco años. Mas no los representa. ¡Oh, efectos maravillosos del agua nupcial!...

El primero que bajó en la puerta de la "garconiere", fué el candidato Iñigo Carreras. Vestía de domingo...

—¡Holá, chico Bautista! ¿A qué hora se inicia el meneo? ¿Hay para rato?

—Estamos esperando al formidable Fernando di Andreis.

—¿Y mi colega de lista, Alejandrillo Castiñeira, nuestro futuro Trotsky?

—En marcha hacia este retiro de hombre que no toma el rábano por las hojas, que adora locamente la vida...

—¡Vamos, parece! Que tu eres más sátiro y sibarita que... ¡vamos, que el marqués de Pinillos! ¿Y Molfino?

—El Eliseo Cantón de nuestro grupo, siempre tiene algo que hacer, amigo Iñigo Carreras.

—Es que vosotros le dáis trabajo, ¡granujas!

A invitación del dueño de la "garconiere", Iñigo Carreras se desparrama en una de las mecedoras que pueblan la sala o gabinete de "training". El Iñigo, aunque no parece, es bastante observador. Como viera en las paredes varias fotográfías de féminas con dedicatorias más o menos volcánicas—"A Bautista, su Olga, qui tine papá astubo coronel"—"Levo a tierruca a morriña de os amores de ti, Bautista anguelical, y en prueba de elo, déixote a mía fijuriña. Ramona Rejeiru"— y escenas al bromuro como para ilustrar páginas de Paúl de Kock, dijo:

—Pues aquí, habrá pasado ustez sus lunas de miel...

—Algunas, Iñigo.

—Sí, lunas... biseladas en Ukrania...

Se interna el terceto de línea: Castiñeira, di Andreis y Molfino, éste con un maletín alojando obstétricos instrumentos. Momentos después, el resto de los invitados.

Bellezas del correo

¡Tiene que ser así!

Se ha producido un nuevo escandalete en el Correo y no es de extrañar, mientras Giuffra duerme más fuerte que Federico Barbarroja y Barrera Nicholson hace política, los carteristas no olvidan el viejo oficio. Nunca como ahora, viene al pelo eso de que mientras los gatos no están bailan las ratas.

Según se dice el caso sería el siguiente; la sucursal de París del Banco Francés, envió a la correspondiente de Buenos Aires una encomienda postal conteniendo 149.000 liras; al ir el representante a recogerla en el Correo central notó que de tanta lira sólo quedaban 1000. Según parece la comisión del hecho había tenido lugar en el propio Correo, pues resultaría inadmisible que por extraordinaria negligencia se hubiera recibido el paquete como bueno estando ya violado.

De ser así, sería un nuevo caso más para agregar a los otros funestos producidos por la politiquería "empleisti-co-electoral".

¿Para cuándo la investigación?

¿PASARA CARLITOS MELO?

Hay que hacer fuerza

Si la trabaja con mucha paciencia puede ser. A Carlitos Melo lo reventó aquel telegrama novecentista que le mandó a "La Nación" en su cincuentenario. "Me adhiero a ese programa de periodismo que ha mantenido el gran diario argentino... salud", decía más o menos el profesor, abogado, orador político y "anque pueta" leader radical. La muchachada brava, de entrecejo duro como los lobos lo resiste. Esa Zelarrayán, creyendo elogiarlo—del "dotor" Irigoyen. Don Carlos la va a pelear hasta durmiendo. Está dispuesto a probarles a todos los Zaldúas, Querejetas, Tamborines, Belingieris, Schiamarellas, Ventres y Vagos conocidos y por conocer, que donde se pone un poco de inteligencia y un poco de voluntad toda la morralla va a parar al mismo diablo. Y bien: Carlitos está pronto para todo y eso es grave presidente Fernández porque el lunes, el lunes los castañazos van a sonar como neumáticos agujereados. No obstante, le tenemos más fe al catedrático que a los malevos... y para bien de todos mejor es que suceda así.

En la Asociación Gráfica

LOS PROCEDIMIENTOS POLICIALES

Una vez más nos ocupamos de la ya famosa Asociación Gráfica y demás está decirlo, por un asunto realmente desagradable y doloroso.

Ayer el ex director de "La Reacción" del Rosario, señor José Romero Ameyo, concurrió al local de la Asociación Gráfica, porque ese señor deseaba ingresar a una de las numerosas empresas periodísticas que existen en Buenos Aires, y conociendo la existencia de tal asociación que pretende englobar bajo su cetro a los más importantes del género, acudió a ella en procura de nobilísima gestión: iba en busca de trabajo.

Sin el menor respeto a un periodista, a una persona que acudía con loable fin, el empleado encargado de la secretaría lo recibió en forma grosera, descomedida e inculta; lo cual no es de sorprender mayormente cuando se sabe que el secretario de la Gráfica es un ex policía.

En efecto, cuando Santos Gollán, en un momento de vergüenza periodística, conceptuó incompatible ese cargo a sueldo con su carácter profesional, entró a reemplazarlo el ex comisario de la 2a., señor Federico Méndez.

¿Quién no lo conoce en Buenos Aires? Hace poco más de un año el entonces comisario Méndez, se hallaba suspendido y sumariado por el doctor Casás, jefe de policía. Llegó la semana sangrienta de enero y el actual secretario de la Asociación Gráfica tuvo la, para él, feliz idea de inventar, aprovechando el miedo pavoroso de Irigoyen y Elpidio González, la farsa sangrienta y burlesca del "soviet" ruso, que tantos dolores e infamias produjo.

Recordamos que el miedo cerval e hiperbólico de Elpidio González, hizo que tomara la jefatura militarmente el general Dellepiane. Por primera providencia repuso en su cargo al comisario suspendido Méndez y a su propio hermano Alberto Dellepiane que se hallaba en casi iguales condiciones. Eso encontró el gran apoyo de dos diarios de la Avenida, de quien fué obsequioso servidor hasta el extremo de que se llamaba el comisario de esas dos empresas.

Obtenida su jubilación, que fué el motivo de su reposición, estuvo al margen del periodismo hasta que encontró el comodísimo puesto que ahora ocupa, gracias a sus "excelentes" servicios.

Conocidos estos antecedentes y otros más, no hay que extrañar el caso de ayer, que se repetirá mientras subsista la Gráfica.

EL PESQUISA DOROTHEO

Una lección merecida

¡BRAVO Dr. POLITO!

El asunto del asesinato del señor Antolín, diariamente presenta novedades dignas del comentario; pero no se crea que se trate del asunto en sí, no obstante haber pasado ya los ocho días del "emplazamiento".

Ahora se trata de una nueva hazaña del señor Boero, que por lo visto nos va resultando tan mal pesquisante como excelente autor de líos malévolos. La psicología del policía es bien conocida; ya sea por su costumbre de actuar en un ambiente corrompido o porque a esa institución se va con ánimo predispuesto, lo cierto es que todo polizonte que merece el título de tal, goza en chapotear en el lodo y en envenenar con su aliento mefítico a cuanto roza: para ellos, todo el mundo es sujeto.

El famoso pesquisante se dedicó en todas partes con medias palabras, con retiscencia sabiamente calculadas, con sobreentendidos capciosos, a molestar la reputación de un caballero de todos respetos, de procedimientos siempre limpios y de acrisolada honradez: nos referimos al secretario Polito.

La exquisita susceptibilidades de este funcionario intachable hizo que se excusara de entender en el asunto Antolín; pero el juez doctor Llavallol, con criterio que le honra, dictó un auto en que después de enaltecer como se debe al funcionario honesto, no hace lugar a esa excusa, motivada por un exceso de delicadeza.

¡Bien por el Dr. Llavallol y bien por el Dr. Polito!... Aquí no somos amigos de "bombres" por que sí, pero tampoco silenciamos sistemáticamente los bellos gestos; y este que acaban de ofrecer los nombrados funcionarios judiciales es de los que merecen señalarse, tanto más desde que viene, oportunamente, a colocar en su verdadero lugar al comisario Boero, quien, acaso sirva para arrestar canillitas que se niegan a vender tal o cual diario en las estaciones del ferrocarril, pero, para descubrir criminales... lo dudamos.

SELEN VERSUS BUSICH

"Inta Buca", por cierto.

Selen es un incondicional (tipo fámulo) del Peludo Siniestro.

Busich (a) "el croata" es un pobre mozo, no obstante vestir casi elegantemente, limpiarse los dientes, bañarse cuatro veces por semana y arrastrarse dolientemente por esas calles del "naranjín" de Liberti. Pero Busich es un hombre honesto. Y esto ya es mucho, tratándose de un radical.

Selen Nicola, en cambio es todo lo contrario: "esquenún" por donde lo busquen, guapo... para las retiradas, enemigo del "naranjín", patotero y otras manifestaciones del "dolce far niente". Vive sin trabajar, a favor de una punta de decenas de la Lotería Nacional, atención del Peludo, que le dejan muy arriba de setencientos pesos mensuales. Hace el "viudo militar"...

Busich tiene "su elemento" en la Boca. No son muchos, pero es lo mejorcito del pago. Muchachos de óptimos antecedentes, en su mayoría. Se trata de un caudillo de... de segunda categoría. Busich, además, no las va con el "unicato".

Selen Nicola (indultado) es el jefe de la maffia boquense. Su "elemento" está formado por lo más distinguido de la zona do Priano ejerce su sacerdocio: malevos, "chorros", "garabitos", "souteners", etc. ¡Bella roba!, como suele decir dun Ceferino San Juan, as de la Boca.

La gente de Selen a dos por tres tiene que ver con la policía, y eso, que el verdadero comisario de la 24, vale decir el que hace y deshace, es Selen. De ahí, que los chorros de Nicola cachetean a los oficiales inspectores y apalean a los botones, ropa sucia que se lava en casa. ¡Ejemplar, don Elpidio!

El martes último, en pleno corso de la calle Almirante Brown, uno de los "souteners" de Selen, dió de bofetadas al oficial de policía de servicio. Este intentó hacerse el malo y rebelarse contra la tiranía del indultado, mas lo único que consiguió fué que dun Nicola dispusiera la detención de uno de los muchachos de Busich, que no tenía vela en el entierro.

Tragó saliba el oficialito, y esta es la hora en que el "elemento" de Selen, autor del atentado, anda en libertad, y el otro, el infeliz admirador de Busich, la apolilla en el departamento de policía.

¡Qué se haga justicia al yugoeslavo Busich!

Semi-surgente

En pleno desorden se acercan, furiosos;
el grupo rodean algunos curiosos
temiendo que aquello concluya muy mal.
Tomando a lo serio lo que es una farsa,
da vivas y mueras la ingenua comparsa.
¿Por qué ese batuque? Porque es Carnaval.

Alguno protesta
y aguando la fiesta
obliga a que todos,
con muy malos modos,
lo insulten y befen a más y mejor.
—¡Que calle el intruso!
—¡Salí, rantifuso!
—¡Infame!
—¡Bandido!
—¿De dónde ha salido
tan vil oprobioso?
—¡Que muera el traidor!
Diciendo unas cosas que llegan al alma,
consiguen los jefes que reine la calma.
Conmueve las filas un largo vaivén.
Ensayan las voces. Sonó la ocarina
que el vasto conjunto vibrante domina,
y empiezan a coro cantando muy bien:

—Se les aplastó,
se les reventó.
Manda El sólo aquí.
Nadie le venció.
¡Irigoyen, sí! ¡Irigoyen, sí!

Mas otra comparsa que llega arrogante,
después de un instante
Se espera anhelosa, principia su canto.
Los otros la escuchan con aire de espanto
y dicen a gritos:
—¡No debe cantar!
¡No tienen batuta!
—Tampoco es preciso.
—¡No tienen permiso!
—Ninguno lo pide. Así es que empecemos.
—¡Que canten si pueden! Veremos.
—¡Veremos!

Y, al fin, la comparsa consigue empezar.
—Sienten por ahí
rabia y frenesí.
Ya, como se hartó,
dice el pueblo, así.
¡Irigoyen, no! ¡Irigoyen, no!

Que ¡sí! dicen unos, que ¡no! dicen otros,
y se oyen cloqueos, relinchos de potros
y voces que nunca se oyeron quizás.
—¿Qué pasa?
—¡Que ocurre!
—¿Lo ignora usted? ¡Cómo!
¿No sabe que es esta
la fiesta
de Momo?
—¡Ah! ¿sí? Pues, entonces, que siga, no más



El sensacional crimen del Consejo N. de Educación

Se deniega por el juez doctor Llavallol, la inhibición solicitada por el secretario Dr. Polito

Ante esa actitud del juez el doctor Polito pide licencia a la Cámara

EL MEMORIAL DEL COMISARIO BOERO. — HASTA EL MARTES NO HABRA NADA.

Lo más notable que ayer aconteció en este asunto de índole sensacional, fué la resolución adoptada por el juez doctor Llavallol, referente a la nota del secretario, doctor Polito, que como se sabe pidió ser incluido, en virtud de ciertas reticencias policiales.

El doctor Llavallol, como se esperaba, no hizo lugar a la nota del secretario, para quien tuvo conceptos elogiosos por su actitud correctísima, tanto en este como en cuantos juicios ha intervenido.

Esta resolución del juez, no obstante ser esperada, produjo sensación en las esferas policiales y al divulgarse, arrancó al público comentarios sujestivos, coincidiendo todos en reconocer que la suposición policial fué a parar demasiado lejos por lo que el doctor Orestes Polito se refiere.

Este secretario, fué objeto ayer calurosas manifestaciones de simpatía, pero en cuanto a los conceptos en que se expresó el doctor Llavallol al dictar su auto no haciendo lugar, lo colocan en plano demasiado cerrado para que la noticia policiaca la alcance.

El doctor Polito apesar de todo este insistió no intervenir en el proceso, teniendo en cuenta la divulgación del incidente suscitado con el comisario Boero.

A este efecto, solicitó de la Cámara una licencia breve, pues se cree que en término de pocos días, quedará terminado este asunto.

El memorial del comisario Boero—

Se nos dijo ayer, que el comisario Boedo entregó al juez un memorial, en el que minuciosamente relata su acción en este asunto y aporta cuanto concreto tiene respecto al asesinato de don Miguel Antolín.

En dicho memorial se dice, hace el comisario Boero revelaciones de importancia y no solamente cita nombres de personas comprometidas a su juicio en el crimen, sino que llega hasta dar también el nombre del autor material.

¿Quién es este?

He ahí el secreto del señor Boero, hasta el momento invulnerable y en el que dicho comisario entre todo se calla.

Rumores que solo a título de información consignamos y de los cuales por tanto no podemos responsabilizarnos, pues que el personaje a quien presenta el comisario Boero como autor del crimen es ageno al Consejo N. de Educación.

Su relación estrecha existe con determinados empleados de ese centro, quienes por razones que desde hace tiempo se hicieron del dominio público, les condenó la eliminación del señor Antolín.

Si es como ayer se decía, lo contiene el memorial, el crimen impresionante no habrá duda que se encuentra esclarecido.

¿Pero por qué no se abrevian las diligencias? De esta manera se evitar nerviosidades al público y el señor Boero quedará libre de las molestias y persecuciones misteriosas que ahora parece que sufre.

Para el martes—

Ayer declaró un testigo ante el juez, y según parece dijo cosas interesantes. Pero lo emocional parece que ocurrirá el martes. Ese día declararán tres o cuatro personas más y quien sabe si no se descorre el velo definitivamente.

El crimen de la calle Corrientes

La policía continúa ignorando el paradero de "Guiguilla" — ¿Dónde se hallan los geniales?

Nos habían asegurado que anoche daría la policía un golpe maestro en la pesquisa iniciada a raíz de la muerte de "El Inglesito", pero amaneció este sábado lleno de promesas y las cosas siguen como estaban ayer.

El sujeto que dió muerte a "El Inglesito", que es según se afirma un tenebroso que para despistar se metió a chauffeur y se apoda "Guiguilla" sigue gozando de las delicias del incógnito.

¿Cómo es que no se ha detenido a "Guiguilla, habiendo intervenido en la pesquisa lo más genial de la policía científica?

En realidad es extraño lo que sucede y si "Guiguilla no es detenido aunque solo sea para felicitarlo por su audacia, mal van a quedar todos esos señores geniales en este caso.

Búsquese a "Guiguilla" y déjense de nerviosidades y meditaciones de venganzas, impropio de funcionarios que deben velar por la seguriadd pública.

IMPORTANTE ESCAMOTEO

¿QUIEN SE APODERO DE 149.000 LIRAS?

Una encomienda postal violentada

Un robo que se ofrece sumamente difícil, pretende descubrir la policía de investigaciones, quien tuvo conocimiento de lo sucedido, por una denuncia que formuló el Banco Francés.

Se trata de la desaparición de 149.000 liras, que en París fueron depositadas en un paquete postal siendo remitidas a esta capital, en donde debía de recogerlas un caballero italiano que hace varios días llegó a bordo del vapor inglés "Almanzora".

Dicho señor se dirigió al Banco Francés solicitando la entrega del valioso paquete y como es lógico en esos casos, la encomienda fué abierta por empleados del Banco en presencia del interesado.

Se observó que la cubierta de la encomienda presentaba síntomas sospechosos y con gran nerviosidad se procedió a su apertura.

El espectáculo que se desarrolló fué estupendo. En el interior del paquete se encontraron nada más que 1.000 liras, que los ladrones debieron dejar como recuerdo y señal de que allí hubo dinero.

Inmediatamente se denunció el caso a la policía y ahí están rompiéndose la cabeza una serie de Holmes más o menos geniales, para averiguar cómo y en dónde se cometió el escamoteo.

¿Lo averiguarán?

Difícil lo creemos. Este delito se ha hecho con habilidad suma y si de descubrirlo se ha encargado al subcomisario Martínez, entonces sí que puede irse consolando el Banco y pensar en aquello de las golondrinas oscuras...

CONGRESO INTERNACIONAL DE POLICIA

LA DE HOY FUE SESION SECRETA

Esta mañana a las diez y media, inició sus tareas el Congreso Policial, asunto que han tomado en serio los señores interesados en ese acto.

La sesión de hoy fué secreta y tal era la reserva que hasta el propio González Batida, ignoraba quien presidía la sesión.

A los repórteres se les dijo que tal vez a la una y media de la tarde se les facilitara una nota resumen de lo tratado, y los muchachos hicieron como que quedaban conformes.

Nosotros aplaudimos la actitud de condescendencia pero no podemos acceder a tanta exigencia policiaca.

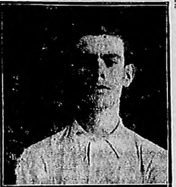
¿Por qué razón se habrá celebrado sesión secreta hoy?

Es lo único que nos intriga, y ansiosos estamos por saber lo que ha sucedido.

La derrota de "El Rusito"

Se descubre su guarida y es detenido con toda su gente — "El Temido" tiembla y llora.

La existencia de un ladrón llamado Juan Agustín Barbieri, más conocido por el "Rusito de Palermo" no



Atilio Dubois o Ferrari (a) El Temido

la ignoraba la policía, pero sí ha estado mucho tiempo desconociendo la catadura de los sujetos que constituían su banda, así como también la guarida en donde se refugiaban.

Esto hizo suponer a "El Rusito" que era un genial invencible y sugestionado por tal idea, tuvo bríos para realizar hazañas casi estupendas, en las que ni un solo momento lo abandonó la fortuna.

Logró "El Rusito" perpetrar robos audaces, sonrió a más no poder de la policía desconcertada y con su segun-



Juan Agustín Barbieri (a) El Rusito de Palermo o de V. Devoto

do Otilio Dubois "El Temido" llegó a planear proyectos en realidad maravillosos.

La banda acaudillada por "El Rusito" llegó a ser temible y al fin el comisario jefe de la sección Robos y Hurtos, señor Foppiano, se preocupó seriamente de batirlos.

Se encomendó la busca de la terrible banda al auxiliar Jusé Urruchúa especialista hábil, quien con la cooperación de los empleados Posada, Landaburu, Reboredo, Borral y Chiessi, logró el objeto esencial de la pesquisa.

La banda se alojaba en la casa número 3736 de la calle Guayra, pues allí se veía desde el modesto cuchillo de cocina hasta la condecoración más deslumbrante, todo ello, claro es, procedente de los robos efectuados.

Penetró el auxiliar Urruchúa y su gente en la casa referida y además de "El Rusito" detuvo a toda la banda, pues según parece en esos instantes celebraban una asamblea general, donde se planeaban negocios de importancia suma.

"El Rusito" que se hallaba herido de un balazo en el pecho, quedó desconcertado. Su derrota era inevitable y miró a "El Temido" quien en ese instante temblaba como un pajarito y por sus mejillas resbalaban lágrimas que con la manga se enjugaba.

Además de los nombrados, fueron detenidos los sujetos siguientes:

David Eduardo Nossora o Mussore o Mossone o Fernando Eduardo Coruelis o Meazoli o Cornelio (a) "Musolino" o "El luchador" o "El Pocero"; Antonio Lapritto o Francisco Laurito, Atilio Dubois o Ferrari (a) "El Temido" y Domingo Garonetti.

LAS JOVENES DESESPERADAS

En el hospital Ramos Mejía, ingresó esta mañana y se encuentra muy grave, la joven Josefina López. Por causas que no ha dicho quiso matarse e ingirió las consabidas pastillas de bicloruro.

¡QUE DICE EL Sr. VALIENTE!

Continúa el comisario de la sección 19.a sin saber nada respecto al crimen ocurrido en la esquina de las calles Bilinghurst y Gorriti.

El comisario Valiente dicen que juró sobre el cadáver, buscar a los autores pero...! a la mar fuí por naranjas!

FUEGO A BORDO DEL PAILEBOTE MARGARET

Esta mañana continuaban los bomberos empeñados en la tarea de extinguir un voraz incendio que anoche estalló a bordo del pailebote norteamericano Margaret.

Según se dice, dicho barco contiene gran cantidad de materias inflamables, pero el peligro de que puedan explotar y destruyan el barco, se nos dice que ha sido conjurado.

El origen del incendio se desconoce y las pérdidas se reputan de mucha importancia.

DAMAS FEMINISTAS...

Dos damas que pertenecen seguramente al Partido Feminista, por lo varoniles, se trabaron en riña y resultó una de ellas lesionada de poca consideración en la cabeza. El suceso tuvo lugar en el patio del conventillo situado en la calle Brasil 1754, y fueron actoras Elvira Lagos de Lapido y Victoria Sanchelli, y ha tendo su origen en un altercado por cuestiones de unas ropas que estaban tendidas en una soga de pat..

El caso es pasar el rato...

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.

Un consejo

—El señor Redactor me permitirá que lo moleste?... Se trata de mi viaje a Mar del Plata.

—Ajá!

—Sí, se trata de mi viaje. ¿No le parece conveniente, saludable, higiénico, que con esta canícula casi importable, se tome "uno" un descanso en aquella bellísima playa?

—Ciertamente; no "uno", sino todos los que puedan.

—Es cierto. Según Vd., no cabe vacilación.

—No, no cabe.

—Bien; pero debo advertirle que tengo una familia numerosa y todos no podemos ir. Iría yo sólo... ¿Se imagina lo desagradable que es estar separado de la familia?... ¿Qué opina Vd.?

—En ese caso, que suspenda Vd. su viaje.

—Convenido. Pero mi propio médico me recomienda el mar...

—Ah! Entonces... no lo suspenda.

—Supongamos que voy; llego, se enferma un chico, se aflije mi mujer, sobrevienen complicaciones...

—Realmente!... Suspenda el proyecto, señor.

—Pero es que yo necesito descanso, baños, brisa marina!... ¿O no me ha entendido Vd.?

—Por eso mismo le digo que vaya.

—¿Y la familia? ¿Cómo se ve sin su jefe? Pueden ocurrir tantas cosas!...

El cólera, insolaciones, los mismos trastornos propios de la estación... en fin, ¡mi situación es terrible! Por eso yo le pregunto de todo corazón: "suspendo mi viaje o no?

—Pues... ¡suspéndalo!

—¡Me moriré en este horno!

—Diablo! No lo suspenda.

—Y si sucede algo? Remordimiento de conciencia para toda la vida...

—Quédese!

—Es que debo ir... El médico, mis amigos...

—¡Váyase!...

—¿Es su última palabra?

—Sí, mi última... ¡por el amor de Dios!

—— 0 :: 0 ——

ANECDOTAS

Macrabio, gobernador de Galicia, tenía por costumbre visitar periódicamente las cárceles. Llegó un día de visita y al llegar a una celda le pregunta al presidiario:

—¿Por qué te han detenido?

—Señor — le contesta el preso — soy inocente, robaron y yo cargué con las culpas.

Preguntó luego a otro y le dice lo mismo, y todos los otros le manifiestan lo mismo, hasta que llega a la celda de un andaluz, que le contesta:

—Vea, yo estoy preso porque maté a uno y lo que siento es que no pude matar al compañero que estaba con él.

Macrabio al oír esto le dice:

—Vete a la calle, un malo como tú no puede estar entre tantos buenos.

M. Alfredo Suárez.

Avellaneda.

CHUSCO EN LA MALA



EL ACTOR (declamando) — ¡Un caballo! ¡Un caballo! ¡Mi reino por un caballo!

UNO DE LA GALERIA — ¿No te bastaría un burro, ché?

EL ACTOR — Sí. ¡Ven en seguida!

—— 0 :: 0 ——

PAVADITAS...

Se cuenta que un príncipe antiguo, supersticioso, como todos los de su época, y muchos de la nuestra, se encontró al realizar su paseo matinal con un tuerto y lo mandó a la cárcel inmediatamente. Al serle llevada la comida por la noche, el prisionero preguntó a sus guardianes el motivo de su encarcelamiento. Le respondieron que el príncipe estaba muy contrariado por haberle encontrado tan temprano, pues esto era presagio de un mal día.

—¡Ah! dijo el prisionero asombrado, entonces yo os agradeceré que preguntéis a su Majestad como ha pasado el día por haber encontrado un tuerto. Por mi parte, lo he pasado en la cárcel por haber encontrado un príncipe.

—— 0 :: 0 ——

Si no es cierto...

—La caverna mayor del mundo es la de Maumanuth, en el Kentucky (Estados Unidos de América), Tiene 57 salones, 126 galerías, 7 ríos, 3 cataratas, 11 lagos; con una extensión de 240 kilómetros. La oquedad que forma la caverna mide cerca de 14,000 metros cúbicos.

—Un médico inglés el doctor Thompson, tiene en su casa una rana amaestrada para cazar las moscas.

—El gato sin cola se considera en el Japón como un animal sagrado y todas las familias nobles tienen uno.

—Rusia produce más petróleo que ningún otro país del mundo.

La sidra contiene generalmente más alcohol que la cerveza.

—Hace cuarenta años se fabricaban muchos dientes artificiales de marfil de hipopótamo.

—En 1530 se construyó para el emperador Carlos V un reloj de bolsillo que pesaba 27 libras.



—¿Cómo quiere el peinado?

—Raya al medio.

—Muy bien; ¿y el pelo que queda, a qué lado lo quiere?

—La circunferencia del pescuezo es igual al de la pantorrilla y dos veces la de la muñeca. El triple de la circunferencia de la cabeza es igual a la longitud del cuerpo.

—El hombre alcanza el máximun de su peso a los cuarenta años.

—— 0 :: 0 ——

PARA LOS NIÑOS

Estúdiate, apréndete, cuando te conozcas bien dedícate a la profesión que convenga mejor a tus facultades.

—No hay profesiones bajas, deshonrosas o vergonzosas, cuando son desempeñadas con honradez y con talento.

—El más hábil de los zapateros tiene derecho a estar más orgulloso que el abogado ignorante, el profesor sin cultura y el médico inepto.

—— 0 :: 0 ——

Ríase si le parece...

EN EL TRANVIA

Una señora iba a subir a un tranvía, cuando el guarda le grita: ¡Completo!

Un lechero que estaba durmiendo en un asiento, al sentir el grito del guarda, despierta y pregunta aturdido: ¿Con pan y manteca o medias lunas?

Armando.

ATENCION CON LA PINTURA

Una señorita entra en una tienda y sin fijarse se sienta delante de una mesa recién pintada. El dependiente atento, deseando prevenirla, le dice:

—Señorita mire que la pintura es reciente.

Ella (creyendo que alude a su rostro) — ¿Y a usted que se le importa! ¡Insolente!

Armando.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

VUELVE POR OTRA

Cierto día, campantes y alegres, iban dos estudiantes camino de su casa, cuando acertó a pasar por allí, un baturro sobre su asno que rebuznaba atrozmente.

—Buen hombre, dijo uno de ellos por qué deja usted llorar con tal desconsuelo a su hijo?

—¿Sí?... contestó el baturro: pus mía, chiquío, llora de alegría, porque ha visto a sus hermanos.

Fray Mocho.

TELEGRAMAS

Señor Ramos, Comisario de Campaña. — Laguna Blanca. — Va para ésa Péres, proceda detención, remita a ésta con mayor sigilo y cautela a ésta con custodia. — El Jefe de Policía.

Contestación—

Señor Jefe. — Procedí detención Pérez, mayor sigilo no llegó, mando comisión en su busca y de Doña Cautela y Doña Custodia. — Ramos, comisario.

—— 0 :: 0 ——

Correo

Santiagueño—Imposible. Es muy extenso.

Benjamín.—Pero amigo, ¿cree usted que respondemos a su nombre?

Giménez. — Lea un poco más, sea más breve y envíenos algo bueno y se lo publicaremos.

R. S. P. — Con su caligrafía ni Barrabás lo comprende.

Champion. — Es muy extenso.

Teatros

TAMBIEN LOS ACTORES BAILAN

ANOCHE EN EL SAN MARTIN. — CONCURRENCIA SELECTA Y FULGURANTE — LA GENTE SE DIVIERTE. — FARANDULA Y OTROS EXCESOS. — UN CONCURSO SOLEMNE—RECORRIENDO LOS PALCOS.

Los actores nacionales no podían ser menos en estas "tradicionales fiestas de Momo", como dicen los cronistas sociales, y decidieron echar también su cuarto a espadas organizando un baile que hiciera época en los anales de la flamante sociedad de actores nacionales. Y anoche bailaron. La cosa fué en el teatro San Martín, ante una sala llena y bien concurrida, donde se veía lo más destacado de nuestro teatro criollo y ¡cosa fantasmagórica! en un ambiente de alegría, lo que hasta ahora no se había visto en nuestros bailes carnavalescos. Los unos se reían de los otros y los otros de los unos, se hacía bochinche, mediante una profusión de cornetas y matracas, que daban la impresión exacta de estar oyendo el coro del Avenida, pues hasta provocaban las mismas carcajadas. Se tomaba el pelo discretamente a los que se prestaban. Bueno, ellos no se prestaban, pero los prestaban, lo que venía a ser lo mismo. Así andaba, por ejemplo, ese jovencito alazán, cuya cabeza daba la sensación de los incendios de la Pampa, no porque en su interior bullera nada, sino por el color llama de calentador Primus de sus caballos. Este jovencito bailaba con una fuerza de varios caballos, aunque Daglio aseguraba que no era más que uno. Entre la gente que democráticamente se entregaba a la danza, había una colección de monos ante los cuales la del zoológico es un cuadro de Rafael; pero en los palcos. Ya daremos cuento de ello...

Entre los números salientes y que más llamaron la atención de la concurrencia, sobresalió el "divertissement" del entreacto, realzado con la petroniana elegancia y la apolínea silueta del maestro Vitulli, que cual un César de circunstancias, movilizaba sus legiones, no siempre dóciles a su rabias indicaciones. Los numeritos de variedades, pocos pero buenos; una jota bien cantada por Rosita Rodrigo, que lucía un trajecito... que si no fuera el buen gusto, nos hacía recordar a los que encontró Colón en los naturales de América. La Blanca (hoy Luisa Salas) bailó, y bailó bien. Es cierto que para esos valses de Chopin (la Blanca bailó el 7) la danzarina está un poquito pesada, pero en cambio... ¡qué formas! que formas tan originales de bailar... Las girls del Royal hicieron unos bailecitos no muy novedosos, pero en cambio no estuvieron en ningún momento de acuerdo. En la variedad está el gusto, decía Vitulli... Mecha Sánchez cantó. Así por lo menos lo aseguraba un señor de aspecto respetable que estaba a cincuenta centímetros de ella. Nosotros no nos atrevemos a aseverarlo. Estábamos a la respetable distancia de 4 metros. Un "cielito y gato" que sacudió las más íntimas fibras de Franco y Olarra, estuvo a cargo de Los Navarrini, unos muchachos que aunque algo rubios y con aspecto de "nación" son de lo poco criollo que queda. Los Urdarz bailaron una buena "Maxixa" y Narcisín cerró el acto y lo cerró en forma de dejar contentos a todos. Narcisín es una papa para mantener la hilaridad, y esto es lo que saca de sus casillas a Serranito, que se anima a competir con él en tamaño, pero que la perdería lejos en vis cómica.

La farándula de "girls" (esto de girls es muy elástico) fué aplaudida.

Los bailarines proporcionaron números interesantes. La señora Mary bailaba. Pero señora, a su edad y haciendo esas cosas. No decimos nada de su figura, porque momentos antes la habíamos visto a Susana Vargas entregada a las delicias del "gotán".

También Franco le pegó a las chiquizuelas. Durante el intervalo un acomodador vió en la alfombra unos tajos que parecían hechos con navaja de afeitar. Luego se comprobó que habían sido hechos por los botines del actor-payador, en unos floreos tanguísticos. ¡Ah tigre!

El obeso Casaux danzaba con Esperanza Palomero que más que esperanza es una realidad tangible como para levantar a un difunto, siempre que en vida haya sido hombre de buen gusto. Para evitar sospechas que pudiera afectar la probidad de Esperanza, ésta ponía una cara de aburrida, como para que no quedara duda ninguna que bailaba con el marido.

Un admirador de Napoleón dirigió la mirada a un palco balcón y no pudo menos de exclamar: "Desde lo alto de aquel palco, dos siglos os contemplan"... Estaban Laura Núñez y la Catá...

Olinda Bozán, la más cómica de todas las tiples cómicas del teatro criollo, dió una nota original con un disfraz humorístico que ella realizó con su gracia natural. Demás está decir que fué de las premiadas en el concurso, aunque para otorgarle el premio, sufrió un serio quebranto la austeridad de Martínez Cuitiño, que oficiaba de presidente del "jury".

Serranito mantuvo una larga conferencia con un candidato a diputado nacional que se presentará en los próximos. ... la idea de que presentara a la cámara un proyecto de protección a la vejez. Como una demostración práctica, empezó luego a sacar a bailar una por una a todas las viejas que había en el baile, y ¡vaya si las había!..

Pibernat, desde un palco-balcón dictaba cátedra de tenorio. Por momentos parecía que hacía chistes; otras veces estaba solemne. Pocos repararon en él hasta que a alguien se le ocurrió gritar "Mirá el gato". . Y todas las miradas coincidieron en el palco del "célebre barítono".

Se impone un contrato para Pibernat. Si no cualquier día le van a pegar...

Susana Vargas y Delfina Fuentes nos parecieron bonitas. No es extraño. Estaba con ellas una careta... que ni ¡trata!...

Ni anteanoche en el baile de los autores ni anoche en el de los actores, ha sido vista Mercedes Alfonso. ¿Qué le ha pasado? Anteanoche sabemos que ocupaciones urgentes, a la hora en que el baile se realizaba lo impidieron asistir. Pero anoche... ¿sería la misma causa?

Matilde Rivera estaba interesantísima. Mirándola, la vida se deslizaba como una Rivera de Rosas...

El doctor Martínez Cuitiño aceptó su puesto en el jurado con una solemnidad que contrastaba con el ambiente. Creía que estaba discerniendo el premio Nobel o algún certamen de toros finos de la Rural... Y por no perder la línea se le pasaron algunos gazapos que promovieron jocosos comentarios. Dijo, por ahí, gravemente, que se había otorgado el prémio a una Manuelita Rosas, porque el peinetón era "auténtico de la época de Rosas, de ciento cincuenta años" Pero Doctor... ¿De dónde saca Vd. esa aritmética histórica? ¿Epoca de Rosas? ¿Ciento cincuenta años? ¿No vé, doctor, que esas cosas se dán de bofetadas? Oscar Wilde podría comentar estas cosas: "Los inconvenientes de ser hombre serio".

A Carmen Méndez que la noche anterior le prodigaban todos miradas de cariño, anoche la fulminaban. Eran unos cuantos tenderos que había en la sala y que se desesperaban al ver que Carmencita ponía en peligro su negocio. Hace unos vestidos con una economía de género, que si todas la imitaran, el artículo andaría por los suelos.

Casamayor, era el "bastonero" o por mejor decir el maestro de ceremonias. Y su éxito fué enorme. Pedía todo con una sonrisa que no era posible negarle nada. Y luego, que soltura para andar por la sala!... Si usara de la misma en escena... pasaría por un buen actor.

El concurso de foes fué de los más reñidos que se han visto en estos últimos años. Eran los más indicados por la cátedra Arata, Carrizo, Taborda, y algún otro. Triunfó Taborda, y por cierto que con toda justicia. Pero al conocerse el fallo del jurado, salió a la liza un señor Rodríguez alegando que desafiaba al vencedor. Y no hubo que hacerle. Se la dió .. Pero también, hay que verle la cara al Sr. Rodríguez. Es Gloria Ferrandiz vestida de hombre...

Costará creerlo, pero el hombre más serio del baile fué Ratti. Claro, como que ahora es primer actor cómico... Como justa compensación, bailó como un Nijinsky criollo.

Terminaremos la reseña con algunas siluetas interesantes: Camila Quiroga, que estaba elegantísima; la chica Madrid, asaz papirusa; la Agueda, a pesar de que el traje no le sentaba; Angelina Pagano, que se ocultó toda la noche ante un impenetrable antifaz.

Nota: no se registraron "peludos". Era toda gente sobria. El único que se apuntó con un principio de orgía fué Simari. Entre él y la señora, se tomaron... una botellita de Bilz! .. Decididamente, Simari es un elemento de perversión en nuestro teatro...

Los de Vittone Pomar trabajan

Ayer se iniciaron en la Opera los ensayos de la opereta de Parravicini y Payá, "El diablo con polleras", que servirá para debut de la compañía.

Nos dicen que la música es bonita y el libreto—adaptado de una familiar obra francesa,—interesante.

La fe que el diablo éste inspira a la empresa puede calcularse por lo costoso de la representación que será hecha sin economías.

Autor que viaja

Hoy regresa a Montevideo el señor Bellan, autor de "¡Dios te salve!", que como es sabido será la obra elegida por la compañía Quiroga para presentarse en el Liceo.

El señor Bellan ha permanecido una semana en Buenos Aires, dirigiendo los ensayos de su pieza, que según se afirma en la casa es hermosa y diseña en el autor una personalidad artística de gran relieve.

El famoso hidalgo

Anoche la compañía Escrich representó por primera vez en el Mayo, el disparate cómico "El famoso Hidalgo" que ya fué representado con éxito en el Nacional y Opera por los elementos de Vittone-Pomar.

El teatro estaba lleno, por lo cual la obra gustó bastante. Se rieron mucho, las diversas incidencias del argumento, y se aplaudió la acertada labor del actor cómico Reynado, que supo colocar varias morcillas a tiempo. También el primer actor, señor Escrich, estuvo algo gracioso.

Al analizar la representación el público estuvo algo frío, pero no obstante, la obra va hoy dos veces.

Y creemos que hay "famoso hidalgo" para rato.

Isbert en la rada

Desde ayer se encuentra en nuestro puerto el actor Isbert el cual—como anunciamos en oportunidad—viene de España para incorporarse a la compañía de Lola Membrives.

Isbert viene a ser en esta ocasión, una segunda edición de Collazo. Está en la rada, sin poder desembarcar. Nos lo imaginamos al buen señor renegando del país, de la navegación y hasta de algún miembro de su familia...

Pero todo tiene un consuelo, en este mundo cochino de tropiezos y vicisitudes; como es actor de comedia, Isbert puede aprovechar los días de espera frente a Buenos Aires, estudiándose los papeles de las primeras representaciones.

Collazo, como no podía hacer eso, se dedicó a una pasajera... pero terminó mareándose. . ¡se comprende... estaba a bordo!... Y eso que—según él, simpático secretario de la Sociedad de Autores—era una mujer que venía en segunda por una equivocación.

¡Cómo que era una mujer de primera!...

Líos empresariles

En el seno de la Sociedad de Empresarios hay disensiones. Los señores Traverso, Ducasse, Casaux y creemos que algún otro, renuncian por considerar que una comandita—se nombra a Quiroga, Delgado, Morán y Carcavallo hace y deshace a su amplio antojo.

La piedra de escándalo fué el asunto Fregues. Vamos a balconear el asunto, a ver donde para.

Ayer fué la cosa

A las tres, se reunieron los elementos nacionales de Arata, Simari y Franco, en el teatro Nacional. No faltó—¿cómo había de faltar?—la típica y voluminosa cabeza de Manolita Poli.

También se leyó y repartió la obra de García Velloso "Armononville", la cual agradó a la compañía como ya había agradado a la dirección.

"El caballero de la luna"

Después de 42 representaciones ... hoy el cartel del ... la opereta de Lombardo "La reina del fo..." para dejar lugar a "El caballero de la luna" que servirá para presentación del barítono Rafael De Ferrán.

En esta opereta intervienen todos los elementos del elenco Aída Arce, y se representará hasta el viernes 27, en que será estrenada "La estrella del cine" nueva traducción de Escobar.

¿Una mártir?

La compañía de operetas Valle-Castillag ha despedido a la característica Pilar García, reemplazándola con la señora Casaravilla. Un poco brusca fué tal vez la separación, pero no puede negarse que la empresa cuando entiende que un artista no le conviene, lo reemplaza y a otra cosa.

Bien. Sacamos a colación este asunto, sobre el que hablamos ya, por que leemos en algún colega unos sueltos que ni a Miss Cavell. Y francamente no nos parece sea para tanto. La señora García ha perdido el puesto, es cierto, pero no es una mártir ni merece se la compadezca tanto. Ha sido una brillante tiple cómica y es en la actualidad una excelente característica. Tiene, por consiguiente ubicación en cualquier parte.

Razón por la cual, nos resultan un poquito exageradas estas compasiones y lástimas. La señora García no es una artista que pueda inspirar piedad. En todo caso, si por alguien hubiera que sentirlo, sería por la compañía...

El portero de la Opera

Hablamos días atrás— y algunos colegas hicieron lo propio—sobre un nuevo personaje que la empresa de la Opera ha ubicado a la entrada del teatro a guisa de portero principal. Nos referimos a la aversión que este señor siente por todo lo que periodista y la fructificación de incidentes desde que se le ha ubicado en lugar tan impropio para él.

Es un personaje de modales que revelan aún al menos observador, una educación sumamente descuidada. Uno de esos empleados que Seguin utilizaba para tratar en el público del paraíso del Casino, trasplantado sin barnizársele siquiera a un teatro de otro género y categoría. Y no puede ser. En el teatro nacional hay mucha gente culta que repudia estos contactos si el contacto resulta inevitable y los periodistas deberán abstenerse de concurrir a los estrenos para evitar incidencias desagradables y discusiones con este señor con quien no deben tenerlas. A eso se va indefectiblemente.

La empresa Lombart debe retirar ese empleado si es que desea mantener la armonía con periodistas y amigos. Gente de esa especie no condice con la cultura ambiente. Y de paso recordaremos a la empresa un caso anterior ocurrido en el Nuevo, donde un secretario de esta catadura, habituado a los teatros franceses o de varietés baratas, apenas si pudo sostenerse cinco días. Los señores Vittone y Pomar, sabemos, no se sienten felices al indisponerse con la prensa amiga por culpa de este señor.

Anteanoche se produjo una nueva incidencia, con motivo de la llegada de dos colegas, uno de ellos Jefe de página de un diario que había cedido su palco a la Sociedad de Autores y a los que pretendió impedir la entrada. La intervención de un miembro de la comisión organizadora sólo sirvió para agrandar el incidente, al que puso término el autor llamando al orden en forma terminante al insolente empleado.

La empresa Lombart debe retirar de su sitio al señor de marras. De no hacerlo es fácil le ocasione más de un dolor de cabeza en la temporada que se iniciará en breve.

¿No tiene el señor Lombart otros negocios donde el aludido portero principal pueda hallarse más de acuerdo con el ambiente?

Espectáculos del teatro Hernández

En este fresco y amplio local debutará la semana próximo la compañía argentina de José Sassone, realizando algunas funciones de teatro típico criollo.

La presentación se hará con "Martín Fierro", teatralizada por José González Castillo, obra que se promete presentar con toda brillantez.

Los ensayos ya dieron comienzo ayer y si se cuida el negocio puede resultar, pues la amplitud del teatro le hace apto para esta clase de fiestas.

La Romo



La mejor intérprete de zarzuela que hemos tenido en los últimos años, que se ha presentado en Mendoza con gran éxito. La Romo, que hizo como que se iba a la Habana y no se va, debe reaparecer en el Victoria dentro de cuatro meses.

La Blanca y la Di Marias

No vamos a anunciar ninguna bronca habida entre las dos tiples, sino a decir que el jueves por la tarde se arregló definitivamente en el Avenida la Blanca, que irá en sustitución de la Di Marías, pues parece ser que esta tiple se halla en tratos con una empresa de Montevideo.

La Blanca de aquí en adelante se hará llamar Luisa Salas; así consta en el contrato con Terés, y así se hará poner en los programas del Avenida.

Delgado y De Rosas

En estos días se trasladará a Montevideo el empresario Delgado a fin de obtener un teatro para la compañía De Rosas.

Creemos que el único vacante es el Solís y allí irán las entusiastas huestes.

En cuanto al viaje a Córdoba y Rosario se postergó, pues en ninguna de esas ciudades se halla libre un teatro a gusto. Igual camino ha seguido la proyectada tournée por Chile. De Rosas quiere hacerla más adelante, pues entonces se extenderá la jira por todo el Pacífico.

Tres noches seguidas

Esto que parece el título de una novela de Paul de Kock, es la información primera que damos del mes de marzo. En efecto, las diferentes compañías nacionales que se presentan, nos preparan tres noches seguidas de emociones.

Los de la Opera debutarán el 10, la compañía Muiño-Alippi el 11, y Arata y su gente el 12, así se ha resuelto por las respectivas empresas, para no coincidir en la fecha del debut.

Es una medida acertada esto de las tres noches... para el público y para los cronistas teatrales que no nos tendremos que dividir, aunque es muy posible que el 13 caigamos en cama, reventados de hacer crónicas.

Hay que ver, lo que representan tres noches seguidas para un hombre solo...

En la Opera

¿Cuántos han perdido un pendantif con ocho brillantes como garbanzos?

La policía de la comisaría 3a. tiene sumo interés en saber cuántas personas han perdido un hermosísimo pendantif con ocho formidables brillantes que parecen garbanzos.

Esta alhaja, que al más pato le quitaría el hambre, se halla en exhibición en la oficina del comisario de la referida seccional.

Ha sido extraviado en el teatro de la Opera durante el baile que realizó la Sociedad de Autores.

Sospéchase con cierto fundamento de que dicha joya ha sido extraviada por alguna de las artistas que concurrieron a la garufa y la cual hoy ha de llorar arrepentida esa calaverada que le ha proporcionado tan serio disgusto.

Señores: ¡A buscar la alhaja y a ver quién logra engrupir al comisario de marras!

Montero - Montoya

Esta nueva "Razón Social" anuncia su presentación en el Mayo para el próximo miércoles. Como se sabe la compañía será un tanto reformada aunque quedarán casi todos los elementos principales que ahora actúan.

Este nuevo conjunto piensa desarrollar todas sus energías para actuar en el aludido coliseo una temporada a base de estrenos y las más interesantes reprises del género chico.

La presentación del actor cómico Manolo Montero y del barítono Arturo Montoya, se realizará con la opereta "El asombro de Damasco".

Uno de los primeros estrenos de la nueva temporada, será la pieza en un acto "Biblioteca teatral ilustrada".

Españolerías

En el Mayo ha pasado a mejor vida "La inculcadora", del señor Bueno.

Bueno. Lo que nos extraña es que haya fallecido a los dos días. Dobió morir al nacer.

Ahora resulta que Mecha Sánchez, según los autores argentinos, tiene ojos hermosos. Como no sean ojos de gallo, según afirman que dijo la chica Chinchilla... Todavía vamos a llegar a la conclusión de que la Sánchez es bella, tiene gracia, y no desafina. Todavía hemos de reconocer que Mecha es persona importante. Todo es posible, con los protectores que le han salido.

Cosas veredes...

El bailarín Undarz ha revolucionado al coro de la Comedia. El chico se gasta unas sonrisas como para derretir a cualquiera que sea menos derretible que esas chicas.

Lástima que no esté Montoya, para ver frente a frente a los dos tigres.

Los del Mayo tienen tanta fé a la temporada oficial, que la iniciarán con una obra de don Camilo Vidal.

Este Montoya siempre protegiendo a sus contemporáneos...

En el baile de la Opera se premió a una chica Barandiarán por su original disfraz de cangrejo.

El disfraz es propiedad de Lucía Barandiarán. Y al propio tiempo un símbolo de sus progresos artísticos.

El actor Liri, desde que ha firmado contrato con la Astort, parece haber perdido el poco sentido común que tenía. Está convertido en un perfecto candidato al fideo.

Uno más para la lista. Nosotros encantados.

La empresa del Mayo deba amordazar a la chica Rando o proveer de algodón a los espectadores.

Es un caso de premeditación, alevosía y ensañamiento obligar a un pobre incauto a soportar los chillidos de esta corpulenta criatura.

Se susurra que es fácil que la señora Di Marías instale una academia para enseñar el arte del alacraneo. Con la práctica que tiene, confía en tener gran número de discípulas.

No lo ponemos en duda.

En la Comedia se reprisarán unos de esos dramones que se hacían cuando Ibáñez era adolescente.

Los muchachos están por el progreso...

Ha sido designado seductor oficial del Avenida el señor Monge, que desempeña su cargo con gran éxito.

Ese éxito define perfectamente a las vírgenes.

El esférico y vizcaíno actor Alba se ha dedicado a demostrar que el corazón no envejece... ni el mal gusto tampoco.

¡Hay que verlo a la salida del Mayo esperando una de las vírgenes de la compañía para seguir la verbena! El gordo es una papa.

Lamentamos no saber quién es ella para acusarla de corruptora de menores...

Esta noche se reprisará en el Avenida "El escuadrón del amor", revista hecha ya en Buenos Aires.

En su reparto intervienen todas las vírgenes. Ya, lo dice el título: el escuadrón...

En el mismo teatro se ensaya "Las musas de América" de un cierto señor Zaragoza, que a estar a una confidencia de Manolo Alcón es el ciudadano Monge.

Este Alcón no puede dejar que nadie viva en paz...

Los autores de "El príncipe Cañamón" han suprimido el cuadro de Goya.

Es un acto de respeto hacia el pintor ilustre.

PAGINAS VIEJAS

LAS COSAS DE CHICOTE

El cronista que a pesar de tener que encontrarse en todas partes como Dios y como la familia Fou..., también le quedan algunos minutos de existencia para revolver papeles y libros, encontró ayer entre un montón de cuartillas cubiertas de tierra como las sillas del teatro de Verano, unas contestaciones del popular actor español Enrique Chicote, dirigidas a un periodista de "la villa del oso" que lo tomó para el reportaje.

Como hay algunos párrafos muy interesantes, los damos a continuación. Son cosas de Chicote.

Comienza el escriba madrileño, haciendo una especie de filosofía barata sobre los Reyes Magos, y dice así:—

Los Reyes Magos, tan buenos, tan dadivosos, tan espléndidos, son el principio de la alegría de los niños y marcan el comienzo de la tristeza de los empresarios. A aquéllos, les traen juguetes, dulces y golosinas; con los Reyes de Oriente se van los llenos de Pascua, los entradones, y comienza a subirse la cuesta de Enero.

¿Hasta dónde puede ascender esa cuesta para los empresarios de teatro? ¿Cuánto pueden llegar a importar las pérdidas? He aquí nuestra información de esta semana. Van ustedes a saber, si siguen leyendo y la diosa Verdad no nos desampara, los billetes del Banco de España que se necesitan para meterse en esas "Empresas", y que se pueden perder si al público le da por no ir al teatro y al empresario le da por pagar religiosamente a todo el mundo; porque los hay, sobre todo en las excursiones a provincias, que aunque la tiple no sea la "donna", ni el tenor cante por amor a la "donna", ni la contralto sea la "sua figlia", se parecen mucho en el no pagar al famoso empresario de "El dúo de la Africana".

Y como don Enrique Chicote, a más de ser un hombre muy amable y buen artista, es un empresario por partida doble, no por la forma de llevar los libros de la contabilidad, sino porque tiene las empresas a pares, nos hemos entrevistado con él y se ha mostrado propicio a nuestra información.

Cruzamos los pasillos del escenario

del teatro Cómico, sorteando los innumerables obstáculos que se oponen al paso de un profano: mesas, sofás, sillas, jarrones; todo apiñado, en montón, esperanod la istalación en escena. Junto al telón, invisible para el público, hay un armonium, en el que el maestro San Barba acompaña a seis o siete chicos que entonan el "Gloria in excelsis Deo".

—¿El señor Chicote?—preguntamos a uno de los porteros.

—Está en escena.

—¿Tardará mucho?

—No, señor. ¿No oye usted que ya están tocando a fuego?

—¿Pero hay fuego?

El portero me mira con cierta conmiseración y en su faz se muestra la duda

—En seguida termina la obra—me dice al fin.

Efectivamente, a lo pocos minutos, comiezan a abandonar el escenario los artistas y momentos después aparece don Enrique muy ensotanado, cubriendo su cabeza con un solideo y un bonete; la ilusión es completa. Su cara redonda y gruesa, toda afeitada, y su cuerpo no flaco ni mucho menos, encuéntrase muy en su punto con el hábito sacerdotal.

—Aquí vengo—le decimos—a celebrar una interviú con usted, pero no en el aspecto de artista, sino como empresario.

—Usted dirá. Estoy a sus órdenes.

—Pues verá usted. Se trata de una cuestión de matemáticas puras. Hay por ahí muchos señores que quisieran ser empresarios, siquiera sea para estrenar sus obras, y no saben lo que les podría costar el negocio ni el capital que han menester, y yo vengo en su nombre, aunque no traigo poderes, pero sí una camisa de once varas justas, para que usted me dé las cifras del presupuesto.

—Veamos.

—Ante todo, dígame usted desde cuándo es empresario.

—Pues hace la friolera de veintitres años, que tomé el teatro Romea; después no he dejado nunca de ser empresario en Madrid. De Romea me fui contratado por La Tubau, pasando á Martín después como empresario. Luego estuve en el teatro de Maravillas y volví a Romea. He tenido el Cómico en la primera etapa, cuando estrené "Los granujas". "La trapera" y otras obras; después fuí empresa también en el teatro Moderno, en Eslava, en el Gran Teatro y otra vez en el Cómico, cuando comencé con "Alma de Dios".

—¿Cuándo contrató usted a Loreto Prado?

—A los dos años de ser yo empresario en Romea por segunda vez. Como artista la conocí en el teatro Martín.

—¿Y cómo fué el tomar usted el teatro de Apolo

—Enterados Vila y yo de que Aruej se había quedado solo por haberse separado Arregui de la empresa decidimos quedarnos con aquel teatro, y encargamos a Fanosa que hiciese la gestión. Aruej nos dió las bases del contrato con las condiciones, aceptamos y se firmó la escritura.

—¿Y no surgió algún obstáculo que tuvieran ustedes que salvar?

—Sí, señor. Los dueños del teatro amenazaron con poner pleito a Aruej por entender que dicho señor no estaba facultado para subarrendar, pero mediamos nosotros y conseguimos que se transigiera, cediéndonos ambas partes sus derechos, y entonces quedamos nosotros como arrendatarios directos.

Después de esto, el actor Chicote se engolfa en varias consideraciones sobre el teatro español y sus intérpretes, pero como estas opiniones no interesan, hacemos punto final.

Otra de regreso

De los muchos elementos que dejó por ahí diseminados Arturo Podestá, llegó ayer otro, probablemente el último.

Nos referimos a Alice Quesada, una chica bastante simpática, que en la fracasada gira de Chile y Mendoza, tuvo que hacer de todo, desde tiple cómica, hasta repartidora de programas...

Lo que se lee

Los emprendedores muchachos Atilio Moro y Julio Tello, han tenido la buena idea de ofrecer al público en su último número de "El teatro popular", una de las más difundidas obras extranjeras.

La obra en cuestión, es "Los averiados" de H. Brieux. Con este título parece que los nombrados editores han querido hacer una alusión a otras revistas... a "La Escena", por ejemplo...

Luis Reig al Salto

El actor español y consorte de la señora Cañete, rumbea ahora para la República Oriental.

Está comprometiendo elementos para una temporada de seis meses en el teatro Larrañaga del Salto.

Este Luisto no escarmienta... hace poco ha salido de la aterradora selva y ya vuelve a meter a la simpática María en las azarozas aventuras por esos mundos de Dios.

Con razón dice la gente que Reig es un actor que se parece mucho al campeón de natación.

¿En qué? En que "tira-a-bosqui".

Equivocaciones

EN HONOR DE UN CAMPEON

El conjunto de comedia italiana dirigido por Cavalli, se ha sentido orgulloso de que un campatriota haya resistido una punta de horas en el agua, y así nomás por puro patriotismo, el martes próximo le dan un festival en el Liceo. ¡Honor al campeón mundial! ¡Viva Italia! dicen ellos.

Sin embargo, esto no es justo. Nosotros creemos que la cosa debía ser al revés... vamos, que Tiraboschi le debía dar el festival a los Cavalli. Estos, y no aquél, son los verdaderos héroes... ¿Qué Tiraboschi se ha sostenido mucho tiempo sobre el líquido elemento?... ¡Bah! gran cosa... piense el campeón, en el tiempo que se han sostenido a flote don Gaetano y sus elementos para llegar a hacer una temporada eficax como la que hoy realizan en el Liceo. Hay que darse cuenta de lo que han tenido que nadar... y guardar la ropa, en diversas temporadas que por una circunstancia u otra, han fracasado.

¿Qué representa el esfuerzo de resistencia de las 24 horas para un hombre solo y bien alimentado, compararlo con ese otro esfuerzo de un conjunto que ha tenido que andar "una punta de años, a las brazadas" con el calor, la falta de público y la "jetta"?

No sea egoista don Enrique... rehuya el festival, y si mucho le ruegan, vaya al teatro y aproveche la ocasión del consabido discurso, para ponerse de pié en el palco, y decir:

—Respetable público, ahí tenéis a los verdaderos héroes, a los que saben "mantenerse a flote"... al lado de ellos

Que es esto de "farinacic", traducido yo soy un modesto farinaceo.
a la lengua del Dante, debe quedar muy bonito...

Los de Blanco

El lunes 23, se reunen en el Excelsior por vez primera, los elementos que componen la compañía de Félix Blanco, y a cuyo frente figura la primera actriz Marcela Waiss.

Se repartirán los papeles de las obras de debut, y se comenzará a ensayar la revista "Su majestad el engrudo" que será uno de los primeros estrenos.

¡Señores artistas!, ¡a no faltar!

Correo

M. T.—Es impublicable.

R.—Eso de las obras de Pelay en otra firma de que habla el colega, es una versión ya antigua. Ahora que como las gentes de este ambiente hablan tanto, bien puede carecer de fundamento. Si quiere estar seguro, pregúnteselo a Pelay.

Los líos de barrio

REPLICA... Y PUNTO FINAL

El señor Juan Ramiro nos remite la carta que publicamos, así como dimos cabida a la del acusador. Y con ello ponemos por nuestra parte, punto final al asunto.

Dice así el señor Ramiro:

"Señor director de la sección teatros de CRITICA.—Distinguido señor:

Agradecería diera cabida en las columnas de su prestigioso diario a las siguientes líneas, que no tienen otro objeto que desvirtuar la acusación que un señor José López con fecha 14 del corriente hiciera en contra mía:

Al señor José López.—Muy señor mío: Habiendo usted dicho en este mismo diario, que mi obra "El epílogo" es un plagio de "La pasionaria" de Leopoldo Cano, y desafiándome a que concurra a la Sociedad Argentina de Autores para hacer una confrontación de ambas.

Lo invito al señor López que me cite cuando debemos hacerlo, para así poderle demostrar lo contrario de lo que usted dice.

Sin más lo saluda atto.—Juan Ramiro."

S/c. Estados Unidos 4229.

El cine, sus obras y sus héroes

Las nuevas gabelas a los cines

EL PROYECTO MOLINA PERVIERTE AL PUBLICO

El proyecto de aumento a las patentes e impuestos de los cinematógrafos con la nueva gabela ideada por el diputado Molina y que en la cámara fué aprobado por un voto, viene no solo a perjudicar los intereses de un gremio grande, pero no rico en particular, dado que hay cines en que a penas hay una utilidad de 500 pesos—el sueldo de cualquier empleado, — sino que también viene a perjudicar al público pervirtiéndolo. Sino, veámos:

La patente que aún no ha sido aprobada en el senado, es de 3.00 a 5.000 pesos, según la categoría del cine, patente que no exime a las que actualmente pagan por impuestos nacionales y municipales, colocación de carteles, etc., que es ya bastante crecida, o sea el doble de la que proyectan y decimos proyectan porque aún no está convertida en ley, ni esperamos que lo sea, dado que con ella, muchos biógrafos cerrarán sus puertas y otros abrirán por la noche solamente, pues de esta manera se obtendrá una rebaja. De aprobarse no solo quedaría mucha gente sin trabajo, y locales desocupados, sino que se conduciría al público a un sitio más peligroso que el cine: el café.

Todos sabemos perfectamente bien, que cuando uno tiene esas horas "sandwich" en las que no se tiene nada que hacer, las pasa en una sección de biógrafo, primero porque no es nocivo a la salud y segundo porque es comodo y barato. De sancionarse la ley Molina, la gante que hoy va a matar la hora desocupada al cine lo hará en el café, no solo perjudicando sus finanzas, sino también su salud. Siempre no se ha de beber leche o café, tampoco pasarán las horas mirando la gente que pasa, las barajas y el billar contribuirán a pasar el tiempo y a pervertir a la población que contrae vicios que nuestra sociedad repudia y nuestras autoridades deben de propender a evitarlas y nunca a difundirlas como se pretende hacer en estos momentos si el senado no enmienda este error.

Esperamos pues por el bien público que los austeros y graves abuelos de la patria sepan defenderla de este mal, que por un puñado de plata quieren inferirle.

SESSUE HAYAKAWA

El sobrio y discreto actor dramático, que tanto éxito tienen sus películas entre nosotros, ha filmado ya varios productos que han de estrenarse algunos de ellos a mediados de Marzo.

De ocho se componen la nueva serie que ha adquirido la casa alquiladora de Saenz (antes Saenz y Mai) y que ha de darlos a conocer en la actual temporada.

De este mismo actor "La Extras Films Corporation" también adquirió dos cintas que se exhibirán a fines de Marzo.

Como se vé nuestros introductores [illegible] ni detalles ni tiempo para dotar a la próxima temporada cinematográfica decuanto sea menester para satisfacer los gustos del público.

UNA PELICULA DEL KAISER

Su destrucción

Un telegrama de Berlín informa que la Alta Corte de Justicia, después de presenciar el film del kaiser, cinta que, como se sabe dió motivo para que el ministro de Defensa alemán, Norke, prohibiera su exhibición, ha ratificado la resolución de éste, manifestando que el film es un grave libelo contra el ex emperador como hombre y, en consecuencia, ha ordenado que se le destruya, como también los negativos.

PRIMER CIRCUITO DE EXHIBIDORES

Bajo la presidencia de don Andrés Cordero, se reunió ayer la comisión de la cooperativa de cinematografistas que ha de constituir el primer Circuito Argentino de Exhibidores.

En la reunión se dió cuenta de los trabajos realizados los que están ya bastante adelantados y al propio tiempo se cambiaron ideas sobre las nuevas gestiones que han de entablar, para la rebaja de nueva gabela que han de imponerle en un presupuesto

Los estrenos

"ESPIGAS DE ORO" POR MARIA NAC LAREN

La Sud Americana hará estrenar hoy sábado 21 una película extraordinaria de las clasificadas en el plantel del "Bijou Programa" que como se sabe rubrica una nómina de películas especialísimas, desde su aparición en los carteles. Esta nueva producción lleva el título de "Espigas de oro" y tiene por intérprete a una de las actrices más notables del momento, María Mac Laren que está considerada entre las primeras y una de las mejores como protagonistas de comedias del sentimiento.

"Espigas de oro" consta de seis partes, con una extensión de 6 mil pies aproximadamente. Su argumento está basado en una novela escrita por el famoso autor norteamericano Sinclair Lewis y adaptada a la pantalla por W. Young. Su dirección artística fué confiada a la inteligencia de uno de los directores más autorizados, Tod Browning. He aquí su reparto completo:

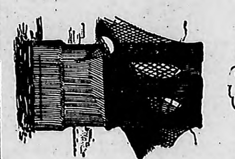
Genoveva, María Mac Laren. Martín O'Neill, Thurston Hall. Heinel, Willard Louis. Plinio, Carl Stokdale. La señora Hayes, Lidia Y. Titus. Olaf, Mikey Moore. La acción del drama se desarrolla en una aldea norteamericana y en una granja agrícola, sus últimas partes. Su argumento en conjunto es como sigue:

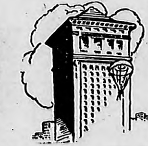
Mullinsdale, la pretensiosa aldea campesina, es para Genoveva, humilde hija del campo una ciudad de aventura y sin embargo todo el encanto que encierra Mullinsdale para la muchacha se reduce a las cuatro paredes de un vetusto caserón y a las voces de mando, demasiado fuerte a veces que le dirige el ama, sin darle un momento de descanso. Cierto día Genoveva se apura más de lo que tiene por costumbre, en sus quehaceres, pues su ama le ha dado permiso para asistir a un baile al que piensa ir con Carlitos Holt. Cuando la madre de Carlitos se entera que éste va a servir de caballero a una sirvienta, pone el grito en el cielo, pues está considerada y se considera ella misma, la dama más aristocrática de la aldea, y amenaza a su hijo hasta con encerralo en una escuela correccional para que aprenda a respetar el apellido ilustre que lleva. Decidido Carlitos a no obedecer las órdenes de la autora de sus días y salirse con su gusto, propone a Genoveva casarse con ella y así lo hace con el natural contento de la muchacha que confía en la felicidad que le espera, teniendo en cuenta la ternura con que la trata su novio. Por fin va a verse libre de fregar los platos para los demás y cuanto sueña ella en hacerlo en su propia casa!...

La madre de Carlitos arroja a éste de su presencia y los muchachos se ven obligados a vivir solos. Aquí es cuando verdaderamente empieza la historia del drama íntimo. Pasada la luna de miel, Carlitos nota que todo el mundo le da la espalda por haberse casado con una sirvienta y el único trabajo que encuentra apenas si le dá para vivir. Le da por beber y de amable y complaciente que era con su esposa, se torna en impulsivo y brutal, acusándola a cada momento, a ella, la infeliz, de todos sus males. El alma de mariposa de Genoveva, sufre la desilusión más dolorosa, y reconcentra toda su pena y toda su ternura en el amor de su pequeña, a la que el padre jamás ha hecho una caricia. Tratando siempre de reconquistar su felicidad perdida, Genoveva, prepara para el quinto aniversario de su matrimonio, una pequeña sorpresa a su esposo, aguardandole a cenar. Pero Carlos de lo que menos se acuerda es de esta fecha. Bebo como siempre y come apurado para volver a la taberna sin reparar en las delicadezas de su esposa. Aquella misma noche hieren a Carlitos malamente y muere. Genoveva sin contar con la ayuda de nadie, labra la tierra que le responde generosa, dándole para vivir. Toma una granja y se dedica con ardor de juventud y de ambición al progreso de sus cosechas. Cierto día aparece en la puerta de la granja un vagabundo que pide de comer y que después de sentirse conmovido por la confianza y la dulzura de Genoveva, determina hacer lo que nunca ha hecho en su vida, trabajar al lado de ella para hacerse digno de su aprecio. Este hombre se llama Martín O'Neill que ha tenido a la entrada del pueblo que ajustar las cuentas a cierto matón de boquilla. Martín, con el primer dinero que le da Genoveva, y que él se resiste a recibir, tiene una lucha terrible en su propia conciencia, no sabe si regresar al lado de Genoveva o seguir su vida nómada de antes. Triunfa en él la bondad de ella. Aquel año hay una cosecha prodigiosa encerrada en el granero. El tabernero, envidioso siempre de la suerte de Genoveva y lastimado por el desprecio que ha hecho ella de sus proposiciones amorosas e interesadas, viéndola ahora acompañada de Martín que la protege y la ayuda, idea una maldad para perderle a él y arruinarla a ella. Cuando todas las doradas espigas trilladas ya y embolsadas, se hallan en el granero, penetra por la trasera del galpón y prende fuego al pajar. Marcha luego al pueblo y acusa a Martín como autor de la felonía. Cuando Genoveva y Martín se dan cuenta de lo que ocurre este último, a trueque de morir abrasado por la llamas, en una carretilla de mano va sacando del granero todas las bolsas de trigo que puede, antes de que sean destruídas. De este modo se logra salvar gran parte del depósito. Martín salva también a la niña y cuando vienen a prenderlo por la acusación falsa del otro, se logran poner en claro las cosas, manifestando Genoveva que ama a Martín y que va a casarse con él. Quédanse solos y él tímidamente pregunta, ¿fué por salvarme?... Por toda respuesta, ella dulcemente ofrécele los labios, mientras la pequeña aplaude y pide participar de la sabrosa caricia.

EL HOMBRE MOSCA







Rodman Law, apodado el Hombre Mosca, por causa de su manera espcial de ascender, como un insecto, por la parte exterior de los altísimos edificios de las capitales norteamericanas, fué uno de los primeros en emprender esas hazañas cinematográficas que ahora han llegado a constituir el atractivo especial de las películas en serie. En estos grabados se mencionan, a grandes rasgos, las principales y más arriesgadas empresas de Law, cuya vida — segada hace poco por la tuberculosis — fué un continuo desafío al peligro y se caracterizó por un absoluto, optimista desprecio a la muerte que acaba, al fin de vencerlo en la postrera lucha.

CINE CALLAO

La empresa de este concurrido cine que tanto cuida de sus espectáculos ha confeccionado hoy el siguiente programa, que es una garantía de bondad y variación:

Porotos en latas, por Charles Ray; a las 6.30 y 11: estreno, La mujer prometida, por Ana Litis; a las 10: Su majestad la juventud, por Magde Kennedy y Toom Moore.

TEATRO PRINCESA

Para hoy este cine que funciona 13 horas por día, hará proyectar los siguientes films, que consituyen un excelente espectáculo:

Un niño bien, por William Duncan; La moderna Taisma, por Vivian Martín. Entrada permanente, 40 y 50 centavos. Mañana: Intrigas del turf, por Violet Hoppsson; La esclava del infortunio, por Theda Bara.

GRAN SPLENDID THEATRE

La empresa de este lujoso cine, hará pasar hoy en las funciones de tarde y noche ols siguientes films:

Vida por vida, por William Hart; La corista de Broadway, por Margarita Fisher; Pathé Journal 152; Novia rebelde, novedad, por Peggy Hyland. — Noche: a las 9.15, La tigre de París, por Viola Dana; La corista de Broadway; Novia rebelde

CRYSTAL PALACE

Reparto de juguetes a los niños

Un buen programa se ha preparado para la función de hoy tarde y noche con el siguiente espectáculo:

Vivian Martín, en Telma; Mae Marsh, en Un aristócrata de sangre azul, Constance Talmadge, en Felicidad a la moda.

Para la matinée de mañana esta empresa ha preparado un buen espectáculo y durante uno de sus intervalos obsequiará con bombones y juguetes a los niños que asistan a él.

EMPIRE THEATRE

Para la función de tarde y noche la empresa de este acreditado cine, ha confeccionado este interesante programa:

4.40: Moras robadas, por Ethel Halton; 5.40: Espigas de oro; 6.40: Novia rebelde, por Peggy Hyland.

MAGESTIC THEATRE

Los Navarrines

A más del interesante programa de películas que ofrece a diario este cine, cuenta con un buen lote de números de varietés que atrae siempre un numeroso público.

Entre estos los que tienen hoy la punta son los Navarrines, un buen conjunto de artistas que el público aplaude sin reservas, obligándoloa a bisar repetidas veces.

Hoy actuarán en dos secciones.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Con un programa bien pobre tendrá lugar mañana la reunión anunciada por nuestra primera institución hípica, la que consta de ocho pruebas, entre las cuales dos de productos de 2 años que son bastantes desabridas por cierto.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Pista regularmente liviana, con viento de frente de los 1000 metros a la raya; partidas muy buenas de 41" 1|2 en 700 metros y 1 minuto los 1000 metros. Buenas 42" y 1'1".

De los que corren mañana se distinguieron:

Sin Sal, 700 metros en 42".
Traube, 500 en 30" 1|5.
Kinkoro, 500 en 30" 3|5.
Tours, 700 en 42" 2|5.
Fuego y Sangre, 800 en 49" al freno, lado opuesto.
Comuna, 700 en 41" (opuesto).
Somme, 700 en 42" 3|5.
General Haig, 700 en 42 (opuesto)
Arpillera, 700 en 42".
Fantasio, 700 en 41" 3|5, lo mejor.
Moselle, 700 en 41" 4|5 (opuesto)
El Temerario, 700 en 43".
Don Jaime, 700 en 43" 2|5.

De las corridas y floreos nos dejaron buena impresión:

Lavalleja, 1600 metros en 1'41" 2|5
Gringo-Manda, 1600 en 1'41" 3|5.
Pura Cepa, 1600 en 1'43".
Araña, 1600 en 1'42" 3|5.

De los caballos con compromisos próximos ejercitaron bien:

Cynthia, 800 metros en 47" 3|5, del lado opuesto.
Uppercut, 1060 en 1'1" 2|5.
Carmuchita-Gral. Nivelle, 700 en 43" 3|5.
Dinadia, 700 en 42" 3|5.
Fair Play, 800 en 49" (opuesto).
Muy Linda, 700 en 42" 3|5.
Charol, 1000 en 1'1".
Jornalero, 1000 en 1'2".
Vogt, 700 en 42" 3|5.
Custodia-Telovollodire, 800 en 47" y 4|5 (muy bueno).
Fanfarrona, 700 en 41" 3|5, del lado opuesto.
Hollis, 800 en 49".

LOS PRODUCTOS

PREMIO BOMBARDA

DISTANCIA 900 METROS

Homage—

Debutante, por Moginete y Fusette, del stud Tralcan, potranca zaina, muy bien formaad.

En sus ejercicios se muestra muy veloz y tiene una corrida en la distancia bastante satisfactoria.

Ensayó con T. N. Fernández en 600 metros, dejando muy buena impresión.

Traube—

No corre desde su debut que fué de lo más recomendable, pues finalizó segunda de La Iberia en 50" 1|5.

La hija de Chambertin ha realizado muy buenos adelantos, por lo que creemos que será una de las primeras.

Con C. Fenucci el vimos recorrer 600 metros en el buen tiempo de 0'30" 1|5.

Copa de Oro—

Debutó días pasados con freno Calderón.

La hija de Polar Star es muy superior a lo que demostró ese día, por lo tanto debe no descuidarse, pues no será difícil que mañana lleve un freno más liviano y se les pierda de vista desde el vamos.

El jockey A. Baistroqui la trabajó en 600 metros, que cubrió en 0'35".

Humorada—

Hija de Bronce e Hispania, del stud Los Ganchos. Anda perfectamente y en su ecurie creen que es cuestión de largar y cobrar.

Hizo 600 metros a voluntad.

Tisana—

Fué segunda de Copihué a 1 1|4 de cuerpo en 49" 3|5.

La hija de Courtisna con un poco más de suerte que la que le cupo aquel día será un punto alto de matar.

El jockey Carelli lo sometió a un ensayo de 600 metros, que cumplió con éxito en 0'35" 2|5.

PREMIO TINY

DISTANCIA 900 METROS

Pasaporte—

Por Fulmen y Papeleta, del stud Ortiz E.

Debuta con una corrida de 55" 1|5 y cotejos en la partida muy sugestivos.

El nieto de Florizel es un candidato discreto para los amantes de dividendos de cuatro cifras.

Servidor—

Termina de ser cuarto, contando con mucha opinión.

El hijo de Salteador debe correr mejor que en esa oportunidad.

Lema "up" lo ejercitó en la partida erglamentaria sin ser exigido mayormente, pues el pupilo del stud El Trébol no necesitó mayores esfuerzos.

Chimborazo—

A cargo del viejo cuidador Ireneo Churri está este debutante hijo de Charming y Chaine.

De sus ligerezas se cuentan proezas en el bajo de Belgrano.

Al vasco le gusta, sí, sí, al carrera.

Trabajó en 600 metros, dejando buena impresión.

Dócil—

Tercero de Girasol y Le Matin fué en su debut este hijo de Esparto y Dulcinea.

Es un candidato discreto, por cuanto además de esta carrera cuenta con un trabajo muy bueno en 900 metros.

Con el aprendiz Rodríguez lo vimos cubrir 600 metros con todo éxito.

El Cobre—

Con este hijo de Chambertin, el stud La Chora piensa completar el doblete del día.

Francamente, debemos manifestar que el potrillo de marras es como bala de ligero y luego en cuanto a antecedentes no puede pedirse mejor, pues es hermano materno de Bronce.

Su corrida es de 55" 1|2.

Hoy aprontó en 600 metros, con todo éxito.

Le Matin—

Ya debe salir de perdedor este hijo de Folleto, del stud Reyna.

Como se recordará, fué seriamente perjudicado en la carrera que distenciaron a Debenture, finalizando a pesar de ello a una cabeza escasa del hijo de Moreno, al que se le dió la carrera.

El jockey de la casa lo midió en 600 metros en 0'35" 1|5.

Persistente—

Llegó por la causa apuntada tercero. El hijo de Hexagón hizo aquel día las del burro flautista, por lo tanto no creemos que sea capaz de volver a tocar la flauta, ni aún por casualidad.

Su ejercicio de hoy no dejó nada que entreveer.

Kinkoro—

Otro de los Chambertin que prometen es este potrillo.

El hijo de Allash es regularmente ligero.

Fué trabajado por A. Quinteros a la par de Cap. B. Roqué y Lazy Boy, en el que iban los peones, desempeñándose con éxito.

La reprise de Frontina

Esta hija de Fritz es la seria enemiga de Moselle, sus ejercicios en privado son como para forjarse ilusiones, tiene una excelente corrida que ya la noticiamos, habiendo aprontado esta mañana admirablemente.

La pupila de Segundo Rodríguez ganó el 11 de enero sobre 1500 metros en 1'35" 1|5, venciendo a Grosella, La Tourbie, gran favorita, Arpillera, Grace, Kiko. Así finalizaron, y otras yeguas.

El Bagnal reprisa

El hijo de Filipo reaparece mañana; en la prueba inicial, donde lleva gran chance.

El lote de probabilidades de éxito de este pupilo de Bernabé Islas; es considerable y si la monta que se le ha designado no chambonea, que no creemos, ha de obtener finalmente su primer triunfo, siempre que Magdala corra de acuerdo a su carrera anterior. Intruso extrañe la diferencia de tiro en que le toca actuar y Alcanfor II no sea un tapado.

Creemos, pues, que El Bagual debe mañana producir una gran carrera.

El debut de Alcanfor II

Es un tres años inédito del stud Alzaga Unzué por The Whirpool y Naftalina que mañana iniciará su campaña con ejercicios suficientemente buenos como para obtener el triunfo.

Aun no está resuelto quien será su piloto si Mingo o Borrean, pero cualquiera que se le apile, es de tenerlo muy presente, pues Rufino Coll no lo presenta para que desempeñe un papel deslucido.

¿Brillante o Fuego y Sangre?

Estos dos pur sang son los que se destacan en la segunda carrera, siendo el que mejor impresión dejó al triunfar, Brillante. La atropellada tan formidable arrasando con sus rivales fué concluyente; el pensionista de Juan Casella está en la cúspide del estado.

El pupilo de Justo Arce no ha declinado de forma, aumentando día a día su poder locomotivo; es por consiguiente un duelo a muerte entre los dos caballos que ocuparán los primeros puestos en la carrera en que están inscriptos.

¿Quién corre a Tisana?

Cuando debutó esta hija de Courtisan fué conducida por J. Carelli; ocupó el segundo puesto de Copihué recibiendo los de su ecurie un metejón de órdago, tal era la fia que se corrieron.

Esta mañana en la pista se nos comunicó que Mingo sería mañana el encargado de apilarse para ver si con su muñeca puede hacerla llegar primera a la colorada. Si así sucediese las probabilidades de Tisana aumentarán enormemente.

Las pruebas ordinarias

PREMIO ARMONIOSO

Distancia 1500 metros

Kopec—

El hijo de Mimic reprisa en condiciones de adjudicarse los 4000 pesos de premio, dada la forma como viene desempeñándose en privado.

Don Jaime—

El representante del stud Santa Teresa que días pasados fuera estrenado, contando con regular opinión, vuelve a la carrera con muchas probabilidades de éxito.

El hijo de Cyllene trabajó con su preparador en 700 metros en 0'42" 3|5.

Vigilant—

El pupilo del stud Don Laguna reaparece con una corrida en 1500 metros a la par de Pope, en la que empleó 1'35".

Demás está decir que si responde a ella debe costar ganarlo.

Franco Derecho—

Es ya conocido del público este hijo de Rosales y Filigrana.

Franco Derecho va a la carrera con una corrida de 1'35" 1|5, por lo tanto puede ser un buen ganador.

Alcanfor II—

Debutante del stud Alzaga Unzué, alazán de muy buena talla.

El hijo de The Whirpool anda como para perdérseles de vista, pues según nos informa nuestro cronista de pistas, tiene una corrida en la distancia de 1'34" 3|5.

Intruso—

Corrió días pasados este hijo de Ormeville, conduciéndose bien.

Intruso es regularmente veloz y su estado no deja que desear.

Entonces—

Debutante, hijo de El Chacho y Orquita.

Fué reservado para esta carrera, donde su cuidador cree que debe emplearse con todo éxito.

Segoviano—

Corrió el jueves llegando último de Cylleval.

De acuerdo con esta carrera no creemos que pueda ganar.

El Bagual—

Dividirá la opinión con Vigilant.

El hijo de Filipo ha adelantado mucho desde su última presentación.

PREMIO RAMALERO

Distancia 1800 metros

Amarrete I—

Es el candidato más discreto del lote. El hijo de Almatea pasa por buen momento y de correr como lo hizo, detrás de Zeppelin, debe costar ganarlo.

Idus—

No lo creemos a pesar de lo ordinario de la carrera.

El hijo de Irma viene corriendo con poco éxito.

Fuego y Sangre—

Cuarto de Palmerín II en 1'46" los 1700 metros. Esta performance lo habilita para que pueda ganar el compromiso que nos ocupa.

El hijo de Fulmen ensayó con moderación.

Sacrilegio—

Tiene una corrida a la par de Smolensko bastante recomendable. De acuerdo con esto y el estado actual de que parece que posee el hijo de Calepino puede ser el sport del día.

Brillante—

Ganó fácil el jueves último a un lote bastante numeroso de antogonistas. Con correr igual será difícil vencerlo.

PREMIO JOVIAL XII

Distancia 1500 metros

La Reina—

Reprisa en plena posesión de sus medios locomitivos la hija de Pasquín.

Si corre como en aquellos tiempos cuidado con ella.

Comuna—

La hija de Jardy debe rehabilitarse de su última derrota.

La pupila de Olivieri, como se recordará, fué [illegible] de Espinela en 1'39" la milla.

Miss Elda—

La defensora del stud Lowland Boy reprisa con una corrida en la distancia, muy sugestiva.

La hermana de Mamita es sumamente regular, por lo tanto puede fácilmente perdérseles de vista desde el vamos.

Moselle—

La hermana materna de Saint Emilion será la preferida del público por la última carrera que ganó, lo mucho que corre y su indiscutible calidad.

Frontina—

Fué quinta de En Broma, Last Pip, Castelar y Esdepaja en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Como su compromiso de mañana no puede compararse con aquel, creemos en su probable triunfo.

Manía—

Reprisa con una corrida de 1'32" 3|5, a la que de responder sería difícil que la viéramos perder.

La hija de Don Dinero está muy linda.

PREMIO GAMBIA

Distancia 1600 metros

Riquet—

Se destaca netamente el hijo de La Fe en el compromiso que nos ocupa.

ocupa. El pupilo del stud Guayahos ha seguido sin novedad desde aquel día y ya más hecha a la lucha su triunfo le será más fácil.

Estudiante—

Tiene una corrida en la milla de 1'38" 2|5, pero con 45 kilos, cotejo este muy sugestivo para poder ganar esta carrera.

Sin Sal—

Corrió mal en la reunión del 15 del actual, donde ganó El Ñato.

No creemos que mejore esa performance.

Diamond Bleu—

Es el lance de la carrera.

El roncador del stud Asteroide inspira a su caballeriza gran confianza, en atención a lo que corre en privado.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	EL BAGUAL
Segunda "	—	BRILLANTE
Tercera "	—	COMUNA
Cuarta "	—	TRAUBE
Quinta "	—	LEMATIN
Sexta "	—	GENERAL CAPDEVILA
Séptima "	—	RIQUET
Octava "	—	GENERAL HAIG

Zig-Zag

700 metros en 43"

Curado radicalmente de sus dolencias a los remos delanteros, el excelente hijo de Val d'Or reaparecerá próximamente para agregar a su haber muy buenos triunfos.

Conducido por Mingo el pupilo del Ayacucho recorrió la partida de 700 metros en 43", sin exigírsele.

Bartolito Olivieri tiene grandes esperanzas de poder realizar una fructífera campaña con el cara blanca.

Nazca dispara

La pupila del stud Los Rosales fué esta mañana víctima de un accidente que pudo tener graves consecuencias.

Se espantó mientras se encontraba sin freno; se llevó una barrera por delante y cayó diez metros más lejos.

No se hizo nada.

Fair Play

800 metros en 49"

Cada día está más lindo el hijo de Your Majesty, cuya rentree posiblemente la efectuará en el clásico Apertura el 14 del mes próximo.

Con la monta de Lema y apareado a Fuego y Sangre con Ojeda recorrió 800 metros al freno en 49".

El pupilo del stud Los Rosales realizará una gran campaña.

Fanfarrona

Partida en 41" 3|5

La preparan especialmente para terciar con éxito en los clásicos de futuras madres, donde tendrá una actuación descollante, dado su esmerado training.

La defensora del haras Chapadmalal fué ejercitada por Etchechurry sobre la partida de práctica, empleando 41" 3|5 con excelente final.

Ocasión

600 metros en 37"

La hermanita de Ocurrencia sigue con los nueve y en cuanto se presente en público no habrá con que ganarla; posee excesiva velocidad y en su ecurie tienen cifradas esperanzas.

Conducida por Mingo y apareada a un compañero con Benvenutti, recorrió al freno 600 metros en 37".

Debutará en las primeras reuniones del mes próximo.

Pretal

1000 metros, suave, en 1'4"

Se le ejercita moderadamente al pupilo del Indecis, pues todavía tiene tiempo de exigírsele para que dispute el clásico Kemmis, donde es sin duda uno de los mejores candidatos.

Esta mañana, dirigido por Mingo y apareado a Cylleval con Morales, recorrió 1000 metros en 1'4" sin exigírsele.

Dorarca

1000 metros, suave, en 1'3"

La presunta favorita del clásico Casares sigue su training, sin interrupción y dispuesta a vender cara su derrota.

Conducida por Mingo y apareada a Grisval con Benvenutti, recorrieron 1000 metros suavemente en 1'3".

Dorarca por la forma de haberse impuesto en su debut y los ensayos que ha producido, difícilmente podrán ganarla en el Casares.

Pollino

Cubre 1000 metros en 1'1" 2|5

El defensor del stud Indecis, que ganó su primer carrera el 11 de enero venciendo a Macilento, Banquo, Carahiguasú, Dunquerque, Very Gay y Flanco Derecho, está progresando mucho.

Su compositor, el veterano del turf Isabelino Díaz, lo cuida como a la niña de sus ojos, pues piensa hacer una triunfal rentrée. Piloteado por Benvenutti, fué sometido a una partida de 1000 metros empleando 1'1" 2|5, tiempo bastante bueno.

Lavalleja

Corrida en 1600 metros

El lindo oscuro de Bartolo luce un alto grado de preparación, evidenciando sus progresos; en la mañana de hoy fué sometido a una corrida piloteado por Lema, recorriendo 1600 metros en el recomendable tiempo de 1'41" 2|5, finalizando bien.

No deja de ser notablemente el tiempo, considerando el estado pesado de la cancha.

De cotejo

Le Pollú y Cygnet

Estos pensionistas de Frazer están adelantando en forma que llama la atención, los dos pingos meten púa senza grupo; a pesar de estar la pista pesara marcaron un buen tiempo.

Le pollú, con Englander, y Cygnet, con el peón, fueron cotejados sobre 1000 metros, no sacándose cabeza, y empleando 1'2" clavado.

Gran Cosa

Ejercicio sobre 1000 metros

La notable potranca del stud Indecis es sometida a recio training aprestándola para su rentrée.

Como se recordará, esa potranca fué invicta hasta la Polla, donde ocupó el tercer puesto; luego después disputó el clásico General Las Heras, piloteada por Lema, ganándole a Su Majestad y Espiguita por cuatro cuerpos en 1'41", pista barrosa; no volvió a correr.

La vimos ejercitar por S. U. Morales cubriendo 1000 metros con acción lujosa en 1" 1|5.

Araña

1600 metros en 1'42" 3|5

La Jardy del Orange, actuará en breve en los handicaps de la milla, donde podrá conquistar algunos triunfos. El largo reposo que se le ha dado lo ha puesto en inmejorables condiciones.

Dirigida por Englander, recorrió 1600 metros de floreo en 1'42" 2|5.

Machucho

800 metros en 49" 4|5

El guapo hijo de Oquendo no declina de forma; después de aquel roce con Custodia quedó con la sangre en el ojo y en cuanto la ve en la pista, se le va al humo con intenciones de darle una pateadura por canulla. Dirigido por Fenucci fué sometido a una partida con tren moderado, recorriendo 800 metros en 49" 4|5 con linda acción.

En cuanto sea presentado vengará la derrota infligida por Custodia.

Los Handicaps

PREMIO PRINGLES

DISTANCIA 3000 METROS

Tours—

Reaparece el hijo de Your Majesty, un tanto pesado, pero en buenas condiciones de preparación. Su estada en Maroñas, le ha sido benéfica en cuanto a salud se refiere.

Pope—

El hijo de Hermitaño está hecho un crack, y la mejor demostración de ello es la forma como ganó días pasados.

El nieto de Kendal nos resulta mañana otra vez el candidato de la carrera.

El Temerario—

Hermoso como nunca está el hijo de Your Majesty.

Ambrosio Elnen va mañana a lucirse con su futuro crack y de presentarlo como esperamos, son en la seguridad que alcanzará la victoria, afirmando así las notables cualidades que puso de manifiesto a las órdenes de Cardoso.

General Capdevila—

El hijo de Juez de Paz reprisa después de un buen ganado descanso.

Conocidas son las fuerzas del nieto de Rosette para que no le asignemos una figuración recomendable.

Cuenta para esta prueba con un floreo de 3'14".

Golden Tip—

El hijo de Orinoco nos resulta la probable sorpresa del lote.

Va muy liviano y luego viene corriendo discretamente.

PREMIO GENERAL HAIG

DISTANCIA 1600 METROS

Fantasio—

El hijo de Filicitas reaparecerá mañana en plena posesión de sus medios locomotivos luciendo su imponderable estado de preparación y con mucha chance a pesar de sus 61 kilos.

El 22 del pasado venció con 58 kilos a Floro Azul y tres rivales más en 1'40" 2|5 la milla, carrera que mejorará posiblemente.

¡Iup!—

Termina de correr este hijo de Le Samaritain en un compromiso más favorable que el que nos ocupa, siendo vencido por Ducha Fría.

El Cordobés—

Corrió el jueves sin mayor éxito, pues terminó lejos de Biotzena, Ducha Fría y Floro Azul.

General Haig—

A nuestro juicio el defensor del stud Chapadmalal es el mejor candidato de la carrera.

Nos consta que el descendiente de Chiripa, no sólo está en el máximum de su preparación, sino que corre muy liviano.

En su última presentación en público, venció a Cap. B. Roqué, Rosal, De Luca y dos rivales más en 1'38" con 51 kilos.

Chacotón—

El hijo de Américo sería un gran candidato, si no estuviera tan carreado. No obstante conviene no abandonarlo por cuanto puede al final imponerse en un rush.



Arpillera—

Mala impresión nos dejó la descendiente de Charming y Polly, en su última presentación en público, pues llegó último.

No creemos que mañana pueda mejorar aquella carrera.

Alice—

Termina de hacer puesta con Epigrama, marcando 1'39" 3|5 con 58 kilos.

Es enemiga por la diferencia de peso.

Last Pip—

En el stud se corren una fija con el hijo de Piplolo, lo que creemos sea cierto por cuanto este nieto de Orbit, es un punto de los más difícil de matar con esos kilos.

Luego termina de ganar en 1'52" 1800 metros con 52 kilos.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Armonioso

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1500 metros

Primera carrera — A las 2 p. m.

1 Kopec 56 kilos, E. Canessa, no lo creemos.
2 Mandatario 56, G. Benvenutti, puede ganar.
3 Don Jaime 56, E. Mutio, puede ser placé.
4 Piramidón 56, T. N. Fernández, es difícil.
5 Vigilant 56, J. A. Verduri, reaparece bien preparado.
6 Flanco Derecho 56, E. Peñaloza, anda bien.
7 Alcanfor II 56, D. Torterolo o A. G. Borean, debuta y puede ganar.
8 Intruso 56, J. J. Dolán, es el lance.
9 Entonces 56, E. Amuchástegui, debuta y anda regular.
10 Segoviano 56, no corre.
11 El Bagual 56, P. Alvarez, es nuestro candidato.
12 Magdala 54, no corre.
13 Pincita 54, A. Acevedo, no la creemos.
14 Auxerre 54, J. Di Tomaso, es difícil.

Premio Ramalero

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

Segunda carera — A las 2.30 p. m.

1 Amarrete II 57 kilos, J. A. Verduri, puede ganar.
2 Idus 56, A. Baistroqui, se difícil.
3 Fuego y Sangre 56, M. Lema, es el enemigo.
4 Sacrilegio 52, S. Ruiz, puede ganar.
5 Brillante 53, A. G. Borean, es nuestro candidato.

Premio Jovial XII

$ 4.500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1500 metros

Tercera carrera — A las 3 p. m.

1 La Reina 57 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Comuna 57, M. Lema, es nuestra candidata.
3 Miss Elda 57, no corre.
4 Moselle 57, A. Martínez (ap.), puede ganar.
5 Frontina 57, R. Pelletier, es seria enemiga.
6 Manía 54, M. Altamiranda, es la sorpresa.
7 Bimba 54, E. Amuchástegui, puede arrimar.

Premio Bombarda

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 900 metros

Cuarta carrera — A las 3.30 p. m.

1 Homage 54 kilos, A. Acevedo, debuta, anda regular.
2 Traube 54, C. Fenucci, es nuestra candidata.
3 Copa de Oro 54, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Humorada 54, R. V. Lanatti, es el sport.
5 Tisana 54, D. Torterolo o J. Carelli, es seria enemiga.

Premio Tiny

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 900 metros

Quinta carrera — A las 4 p. m.

1 Pasaporte 54 kilos, X. X., debuta y anda bien.
2 Servidor 54, M. Lema, no lo creemos.
3 Chimborazo 54, R. V. Lanatti, debuta y puede ganar.
4 Lonco Huacá 54, no corre.
5 Dócil 54, F. T. Rodríguez, es serio enemigo.
6 El Cobre 54, A. Baistroqui, debuta y es buen candidato.
7 Le Matin 54, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
8 Ambassador 54, G. Greme, no lo creemos.
9 Compinche 54, A. Sánchez, es difícil.
10 Persistente 54, C. Claverie, es la sorpresa.
11 Kinkoro 54, A. Quinteros, debuta y anda mucho.
12 Loó 54, no corre.

Premio Pringles

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o

Distancia 3000 metros

Sexta carrera — A las 4.30 p. m.

1 Tours 60 kilos, A. Grassi, puede ganar.
2 Popo 57, J. A. Verduri, es serio enemigo.
3 El Temerario 54, M. Altamiranda, puede ganar.
4 General Capdevila 53, C. Fenucci, es nuestro candidato.
5 Lady Ada 48, A. G. Borean (dudoso), no lo creemos.
6 Golden Tip 41, M. Acosta, puede estar cerca.

Premio Gambia

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Séptima carrera — A las 5 p. m.

1 Don Yo 57 kilos, J. A. Verduri, reaparece bien preparado.
2 Riquet 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Estudiante 57, E. Amuchástegui, tiene una corrida de 1'38" 2|5.
4 El Nato 57, no corre.
5 Somme 54, F. T. Rodríguez, es la sorpresa.
6 Sin Sal 54, A. Grassi, puede ganar.
7 Pescadito 54, no corre.
8 Diamant Bleu 54, A. Amoroso, no lo creemos.

Premio General Haig

$ 4500 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o

Distancia 1600 metros

Octava carrera — A las 5.30 p. m.

1 Fantasio 61 kiols, J. A. Verduri, es serio enemigo.
2 ¡Iup! 57, S. U. Morales, puede gnar.
3 El Cordobés 55, E. Mutio, puede ganar.
4 General Haig 52, A. G. Borean, es nuestro candidato.
5 Chacotón 49, T. N. Fernández, puede estar cerca.
6 Arpillera 46, M. Altamiranda (dudosa), mejorará su anterior carrera.
7 Alice 48, M. Acosta, es buena candidata.
8 Last Pip 45, no corre.

Los que reaparecen mañana

Miss Elda—

En la tercera carrera efectuará su reprise la propia hermana de Mamita II que hace largo tiempo fuera puesta en reposo.

La pupila del Lowland Boy cuenta con muy buenos ejercicios; le conocemos una corrida de 1'33" los 1500 metros y partidas de 1 minuto los 1000 metros.

Es seria candidata.

Manía—

La hija de de Don Dinero ha recibido un descanso de un mes; puede que ahora quiera responder a los ensayos que produce.

Como lo informamos oportunamente, produjo la semana pasada una excelente corrida de 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Si responde es el lance.

Tours—

Su actuación en Maroñas fué regular; al reanudar sus ensayos en Palermo mas condiciones, pero en sus ejercicios gularidad y a pesar de los 60 kilos que cargará es gran enemigo.

No le conocemos corrida, pero si partidas de 700 y 800 metros muy recomendables.

¡Ojo con el petiso!

El Temerario—

De aspecto se encuentra en óptimas condicones, pero en sus ejercicios nos ha dejado mala impresión. No se emplea como para tenerle mayor confianza.

Cuenta con un floreo de 2'41" los 2500 metros y partidas regulares.

Puede ganar.

General Capdevila—

Por la forma de desempeñarse en sus ensayos, por su calidad y la ventaja que recibe de sus adversarios, debe ser el hijo de Juez de Paz la fija del programa de mañana.

La semana pasada recorrió de floreo 3000 metros en 3'14" con muy buena acción final.

Estudiante—

No corre desde el 5 de febrero donde llegó último de Last Pip por haber largado con varios cuerpos de desventaja.

Favorecido con un breve reposo, produjo hace unos días para reprisar, una excelente corrida de 1'38" 2|5 los 1600 metros, pero debemos dejar constancia que sólo cargaba 45 kilos.

No creemos que pueda ganarlo a Riquet, que de acuerdo a su última carrera debe imponerse fácilmente, pero en caso de que fallara el tordillo, el Estudiante de don Pedro P. Callorda es el candidato a la sorpresa.

Fantasio— —

En su último compromiso del 22 de enero, el hijo de Old Man obtuvo con 58 kilos una fácil victoria sobre Floro Azul.

Ha continuado en inmejorables condiciones y el sábado pasado al sometérsele a un ensayo de 1600 metros, el pupilo de la Petite Ecurie los recorrió en 1'39" con acción fácil y desenvuelta.

En la prueba de mañana cargará 61 kilos y si bien lleva serios adversarios ha de saber defender los colores blanco y oro.

General Haig—

Muy bien colocado está el Craganour, respondiendo a su última carrera donde con 52 kilos se impuso fácilmente sobre Cap. B. Roqué en 1'38" 2|5 la milla y a los últimos ejercicos que ha producido, entre los que pueden citarse un floreo de 1'40" la milla, el pupilo del Chapadmalal es el candidato obligado.

Notas breves

FRUTAS Y VERDURAS

Llegó el momento ansiado del entierro de carnaval, el golpe es acertar para pagar las velas... en los teatros.

Deseando no marear más de lo que estarán los catedráticos con motivo de la noche de garufa, los muchachos del Jockey Club, prepararon un programita de verano.

La primera y quinta son las carreras que cuentan con más inscriptos, las restantes serán disputadas por lotes discretos, lo que hará fácil la elección de los ganadores.

Rompe el fuego el premio Armonioso; está bien, siga el tango. ¿Quién hace la media luna y corridita llegando primero al chalecito de los jueces?

—Che, Escolástico, te gusta Don Jaime?
—Cómo no, por algo lo cuido.
—¿Para las fieras del zoológico?
—No es merecedor por la familia.
—¡Ah! tienes razón; hijo nada menos que de Cyllene y Doña Cecilia... cuidado con los pergaminos. Pensar que inicia otra temporada sin haber ganado para la ración.
—Ya le llegará su turno.
—Adiós, Mutio... te acompaño en el sentimiento.

Ese Flanco Derecho es compañero de techo de Custodia. ¿Se dan cuenta?

Si al dar el flanco derecho va idem al disco, puede llegar primero imprimiendo paso al trote. Allá las veremos.

Mandatario desertó el jueves de la carrera ganada por Cylleval. ¿La verán más fácil mañana?

Hace rato que no corre, sus ejercicios no son malos.

Vigilant reaparece con un floreo de 1.35 los 1500 metros, ojo.

Francamente, que ante un lote de tanto fracasado nos quedamos absortos y de rodillas, los miramos y requetemiramos, quedándonos cavilando.

Entre tanto bagual se debe jugar por cábala. ¿A quién? A El Bagual... ya está el chivo en el lazo.

—Che, Santesteban, ¿de dónde sacaste esa Pincita?
—De la panza de la Pinza.
—Esperate que me aprete el botón de la risa.
—No te rias, gilote, si es hija de Pinza.
—Apuntate diez porotos; has estado bien con el chiste.

La segunda carrera a pesar de ser de una pobreza franciscana, no deja de tener sus bemoles.

Amarrete II, Idus y Fuego y Sangre, corrieron el domingo pasado en la carrera ganada por Palmerín II; el que tuvo mejor figuración fué el pupilo del stud El Tiempo, los otros entraron detrás de él, si la escena se repite... primero Fuego y Sangre.

Si Juan N. Casella lo presenta a Brillante, puede repetir el plato; ganó muy bien con un final muy bravo.

Sacrilegio le ganó a Brillante en 1800 metros; primero fué Palmerín II, segundo Hollis, en 1'51" 2|5; del primero al 2o., 1 1|5 de cuerpo (Hollis), de éste a Sacrilegio a 2 3|4 de cuerpos, siendo gran favorito.

Aquella mala carrera (?) de Brillante fué falsa, el jueves lo demostró, por lo tanto.. a lo dicho: si corre es el ganador.

Moselle no corre desde que hizo su triunfal rentrée conducida por un aprendiz A. E. Martínez, que dicho sea de paso, la corrió como un maestro.



Comuna después de la defección última, donde fué batida por Espinela y La Tourbie, le vemos poca chance.

Segundo Rodríguez anda tan en la buena que al triunfo de Biotzena puede seguir otro más. Con Frontina tiene buen programa, la hija de Fritz tiene excelente corrida.

De las cinco potrancas perdedoras la que tiene más chance es Tisana por su segundo de Copihué.

Eso de debutar entrando segunda, no deja de ser una hazaña, poniendo de relieve sus excepcionales condiciones.

Agustín Jáuregui se corre una fija y no lo oculta.

Copa de Oro al debutar entró cuarta; venía mal colocada, quizá soltó de las últimas, puede mejorar esa mala performance.

La potranca Traube que entrena Cardinali hizo muy buena carrera; al debutar fué segunda de La Iberia en 50" 1|5 los 800 metros con pista húmeda.

Debutará Pasaporte... con la sana intención de desquitar el metojón de Esdepaja; Insúa está convencido que hay que asegurar la primera.

Servidor corrió muy bien en su última presentación, iba... en tren de exploración y corriendo de acuerdo a ese cuarto de Caldorón costará ganarlo.

Hará su debut un precioso hijo de Chambertin, representante del stud La Chera, que cuenta con ejercicios muy buenos; se dice que anda más que Copa de Oro.

Nada extraño sería verlo pegar doblete al stud de José Eduardo; los dos productos ostentan un gran estado.

Federico Fernández quedó rechiflado cuando le ganó a Le Matin el Girasol del hermano Gabino.

El defensor del stud Reyna es un posible ganador, no ha declinado de forma, habiendo producido un apronte muy del sport.

Después de la gran carrera ganada por Pope no hay nada que decir; tuvimos oportunidad de verlo en el paddock el jueves pasado hecho un potrillo; Sasso lo hace subir con su vareador y el hijo de Hermitaño salió a la rastra con su entraineur. Como estará.

Los 57 kilos nó quieren decir nada ;posiblemente correrá con 54; los vuelve a ganar.

El Temerario hará su rentrée luciendo nuevos colores, los del stud San Paquito.

Los ejercicios que tiene para disputar esa prueba de aliento, francamente no nos seducen.

General Capdevila es el candidato que la lógica impone a gritos; cuenta con una corrida de 3'14" en 3000 metros; si los responde.. por cien metros de ventaja al final no tranza.

Riquet nada corriendo una enormidad, en su rentrée los galopó, venciendo a un buen lote de pour sang. El tordillo ha seguido en óptimas condiciones.

El Estudiante de Pedro Carabajal tiene una corrida de 1'38" 2|5 en 1600 metros; con ese tiempo se puede ir a correr una fija.

La carrera destinada a sufragar los gastos del entierro de carnaval, dará lugar a un interesante encuentro entre Fantasio que cuenta con una corrida de 1'39" en la milla; Chacotón General Haig y Alice.

La defensora del Curupaytí hizo puesta con Epigrama trayendo poder almacenado; con menos peso pueda imponer condiciones.

Arpillera no es mala carta, corrió bien; donde ganó Jafet entró última(?). Hasta el otro carnaval.

Alma...da.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Kopec — Fué no placé de Microbio II, Somme, Maciento y Risueño en 1'46" los 1700 metros.

Mandatario — En su debut fué no placé de Abati Pororó, General Nivelle, Colhué y Gran Galeoto en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Don Jaime — En su debut fué no placé de Richmond, Florón, Black Fox y Voluntarioso en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Piramidón — Debutó el 25 de enero finalizando no placé de Somme, Colin, Maciento y Matasiete en 1'53" 4|5 los 1800 metros.



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	El Bagual	Brillante	Comuna	Traube	Le Matín	Grl. Capdevila	Riquet	Gral. Haig
La Epoca	Vigilant	Brilante	Moselle	Tisana	Servidor	El Temerario	Estudiante	Chacotón
El Diario	El Bagual	Brilante	Miss Elda	C. de Oro	Le Matín	Grl. Capdevila	Riquet	Fantasio
Libre Palabra	Vigilant	Amarrete	Moselle	Tisana	Le Matín	El Temerario	Estudiante	Gral. Haig
Fray Mocho	El Bagual	Brilante	Miss Elda	C. de Oro	Le Matín	Grl. Capdevila	Riquet	Fantasio
La Argentina	Intruso	Amarrete	Moselle	Tisana	Servidor	Lady Ada	Sin Sal	Gral. Haig
Revista Sportiva	El Bagual	Brillante	Miss Elda	C. de Oro	Le Matín	El Temerario	Estudiante	Fantasio
La Mañana	El Bagual	Amarrete	Moselle	Tisana	Servidor	Grl. Capdevila	Riquet	Alice
La Unión	El Bagual	F. y Sangre	Miss Elda	C. de Oro	Loo	Pope	Riquet	Last Pip
Giornale d'Italia	Intruso	Brilante	Comuna	C. de Oro	Le Matín	El Temerario	Don Yo	Alice
La República	El Bagual	F. y Sangre	Moselle	Traube	Le Matín	Pope	Riquet	Alice
La Voz del Norte	El Bagual	Brilante	Comuna	Tisana	Le Matín	El Temerario	El Ñato	Gral. Haig
Tribuna Española	El Bagual	F. y Sangre	Frontina	Traube	Servidor	Pope	Riquet	Alice
La Plata Zeitung	Magdala	Brillante	Comuna	Tisana	Loo	El Temerario	Riquet	Gral. Haig
La P. degli Italiani	El Bagual	F. y Sangre	Frontina	Traube	Servidor	Pope	El Ñato	Alice
El Telégrafo (Mont.)	Magdala	Brillante	Comuna	Tisana	Servidor	Pope	Riquet	Gral. Haig
Tit-Bits	Intruso	Brillante	Frontina	Traube	Loo	Pope	Sin Sal	Alice
El Oeste	Intruso	F. y Sangre	Frontina	Tisana	El Cobre	Grl. Capdevila	El Ñato	Last Pip
Azzaman	Intruso	Brillante	Frontina	Traube	Loo	Grl. Capdevila	Estudiante	Chacotón

Vigilant — No corre desde el 28 de agosto, donde debutó, finalizando no placé de Previous, Cocktail, Gaydo y Malandrín en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Flanco Derecho — Fué no placé de Pollino, Macilento, Banquo y Carabiguasú en 1'41" la milla.

Alcanfor II—Es debutante.

Intruso — Termina de ser no placé de Monnaie d'Or, Oriflamme, Black Fox y Agridulce en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Entonces—Es debutante.

Segoviano — Termina de ser último de Cylleval, Schahriar, Magdala y Risueño en 1'40" la milla.

El Bagual — El 12 del actual fué tercero de Poolvis y Voluntarioso, aventajando a Grisval y cinco caballos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Magdala — Termina de ser tercera de Cylleval y Schariar, aventajando a Risueño y Segoviano en 1'40" la milla.

Pincita — Debutó el 12 del actual finalizando no placé de Poolvis, Voluntarioso, El Bagual y Grisval en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Auxerre — Fué no placé de Parténope, Oriflamme, Quiroga y Sorel en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

SEGUNDA CARRERA

Amarrete II — Termina de ser no placé de Palmerín II, Toca Fierro, Golden Tip y Fuego y Sangre en 1'46" los 1700 metros.

Idus — Fué no placé de Palmerín II, Toca Fierro, Golden Tip y Fuego y Sangre en 1'46" los 1700 metros.

Fuego y Sangre — Termina de ser cuarto de Palmerín II, Toca Fierro y Golden Tip, aventajando a siete caballos en 1'46" los 1700 metros.

Sacrilegio — Fué tercero de Palmerín II y Hollis, aventajando a Brillante y tres caballos más en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Brillante — Termina de ganar a Smolensko, Toca Feirro, Talca y siete caballos más en 1'46" 1|2 los 1700 metros.

TERCERA CARRERA

La Reina — En su anterior compromiso fué segunda de Biotzena, aventajando a Kikú, Malaquita II, Miss Elda y Danza en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Comuna — Termina de ser tercera de Espinela y La Tourbie, aventajando a Koletta y tres yeguas más en 1'39" la milla.

Miss Elda — No corre desde el 23 de noviembre, donde finalizó no placé de Cerina, Eonia, La Guitarra y Contraseña en 1'38" 4|5 la milla.

Moselle — El 1o. del actual ganó a Mi Mamita, Silver Rose, Parténope y cuatro yeguas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Frontina — Fué no placé de En Broma, Last Pip, Castelar y Esdepaja en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Manía — Fué no placé de Frontina, Grosella, La Tourbie y Arpillera en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Bimba — El 15 del actual fué no placé de Gama, Mi Mamita, Bombonnière y Silver Rose en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

CUARTA CARRERA

Homage — Es debutante.

Traube — El 1o. del actual fué segunda de La Iberia, aventajando a Colinette, Sufficit y tres potrancas más en 50" 1|5 los 800 metros.

Copa de Oro — En su debut debut fué cuarta de Murriña, Melancólica y Parodia, aventajando a cuatro potrancas en 55" los 800 metros.

Humorada — Fué no placé de Copihué, Tisana, Governess y Sufficit en 49' 3|5 los 800 metros.

Tisana — En su debut fué segunda de Copihué aventajando a Governess, Sufficit y siete yeguas más en 49" 3|5 los 800 metros.

QUINTA CARRERA

Pasaporte — Es debutante.

Servidor — Termina de ser cuarto de Calderón, Atención y Lepanto, aventajando a los potrillos en 54" 1|2 los 900 metros.

Chimborazo — Es debutante.

Lonco Huacá — Termina de ser cuarto de Leoufucó, Balazote y Tripleppatte, aventajando a Soberano en 55" los 900 metros.

Dócil — Fué tercero de Girasol y Le Matin, aventajando a Reviens y cinco potrillos más en 50" 1|5 los 800 metros.

El Cobre — Es debutante.

Le Matin — Fué segundo de Macaco, aventajando a Persistente, Tete d'Allumette y seis potrillos más en 47" 1|5 los 800 metros.

Ambassador — En su debut fué no placé de Tifón, Atención, Loó y Lepanto en 54" 1|2 los 900 metros.

Compinche — Termina de ser no placé de Calderón, Atención, Lepanto y Servidor en 54" 1|2 los 900 metros.

Persistente — Fué tercero de Macaco y Le Matin, aventajando a Tete d'Allumette y seis potrillos más en 47" 1|5 los 800 metros.

Kinkoro — Es debutante.

Loó — Termina de ser tercero de Tifón y Atención, aventajando a Lepanto y tres potrillos más en 54" 1|2 los 900 metros.

SEXTA CARRERA

Tours — El 8 de diciembre fué tercero de Remanso y José Eduardo, aventajando a Bis en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Pope — Termina de ganar a Jacinta, Broquel, Lady Ada y dos caballos más en 2'38" los 2500 metros.

El Temerario — Fué no placé de Chacotón, Promisión, Crag y Ligera en 2'5" 3|5 los 2000 mteros.

General Capdevila — El 20 de enero corrió solo; anteriormente había sido segundo de Morry Chap, aventajando a Tirsis en 2'56" los 2800 metros.

Lady Ada — Termina de ser cuarto de Pope, Jacinta y Broquel, aventajando a Borbotón y Promisión en 2'38" los 2500 metros.

Golden Tip — El 15 del actual finalizó tercero de Palmerín II y Toca Firero, aventajando a Fuego y Sangre y siete caballos más en 1'46" los 1700 metros.

SEPTIMA CARRERA

Don Yo — No corre desde el 12 de octubre donde fué no placé de Cocktail, Ingenio, Vizconde y Sinchi Roca en 1'33" los 1500 metros.

Riquet — Ganó a Epsom, Somme, Esdepaja y seis caballos más en 1'32" los 1500 metros.

Estudiante — Fué último de Last Pip, Malandrín y Somme en 1'52" los 1800 metros.

El Ñato — Ganó a Esdepaja, King George, Lazy Boy y cuatro caballos más en 1'38" 2|5 la milla.

Somme — El 8 del actual fué tercero de Riquet y Epsom, aventajando a Esdepaja y seis caballos más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Sin Sal — Termina de ser no placé de El Ñato, Esdepaja, King George y Lazy Boy en 1'38" 2|5 la milla.

Pescadito — El 17 del actual fué último de Espumante, Malandrín y Epsom en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Diamant Bleu — Fué segundo de Jedo, aventajando a Chonguito, El Ñato y Cocktail en 1'8" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

OCTAVA CARRERA

Fantasio — Ganó a Floro Azul, Dragona, Muy Linda y Glotón en 1'40" 2|5 la milla.

¡Iup! — Fué tercero (último) de Ducha Fría y Chacotón en 1'37" 1|5 la milla.

El Cordobés — Termina de ser cuarto de Biotzena, Ducha Fría y Floro Azul, aventajando a Espiguita en 1'38" 2|5 la milla.

General Haig — Ganó a Cap. B. Roqué, Rosal II, De Luca, Epigrama y Lady Ada en 1'38" 2|5 la milla.

Chacotón — Termina de ser segundo de Ducha Fría, aventajando a ¡Iup! en 1'37" 1|5 la milla.

Arpillera — Termina de ser última de Jafet, Charol y Floro Azul en 1'38" 1|2 la milla.

Alice — El 19 del actual ganó haciendo puesta con Epigrama, aventajando a Flapper, Sibylle y Monedilla en 1'39" la milla.

Last Pip — En su anterior compromiso fué no placé de Tingel, Jacinta, Massena y Broquel en 2'59" los 2800 metros.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Buen programa ofrece a los aficionados la institución provincial, las seis pruebas cuentan con buenos elementos, lo que influirá en las operaciones del sport.

Los jockeys más bien montados son A. Ouviña que dirigirá a Muschinga II, Percanta y Setenta y Cinco. Es uno de los jockeys discretos de aquellas pistas, pues corre poco figurando siempre. Pedro Ibarra, E. Cabrera, J. Pérez y N. Olmos también tienen buenas aptitudes y correrán a caballos con chance.

Sobre 1400 metros se largará la primera carrera, siendo los más autorizados para ganar Los Pricipios, Lescuat, Old Green que será el favorito, Aduar e Imp. Majela por su segundo de Chiste en la reunión anterior tiene gran chance.

La segunda carrera se presenta favorable para Lady Sola. Sus enemigas de más consideración son Margolaine, Madison (lance) y Muschinga II.

Nos resulta más abierta la tercera carrera, premio Ñandubay, éste debe ser el ganador.

Su más serio enemigo es General Alvear, que fué su segundo y va liviano.

En la quinta carrera, Chiste, el de la gran cuestión, si es presentado en esta prueba puede ganar. A propósito de nuestro suelto de ayer, hemos de agregar que Chiste debió cargar 54 kilos ,que es la que pretndía el señor Stallo, mas como Don Pablo debía cargar 36 kilos en esa relación, se aumentó el handicap en cinco kilos.

Si Jarfelt responde a la carrera del martes pasado, puede continuar la serie y el dueño tocar el pito con que festeja sus triunfos.

La quinta no sale de este terceto: Valdourita, Magela y Juaneca.

La del desquite es brava, sobre 1600 metros se disputará el premio: Oberdán, que corre mucho está en su tiro; Sistrum que está volviendo por sus fueros; Setenta y Cinco que le disparó a Chiste y anda corriendo mucho; Tanguero que reprisa con el prestigio de honrosas actuaciones; Bombón II es capaz de marcar 1'38" 3|5 y Chiste que si responde a su doblete costará ganarlo.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—MAJELA
2a. „ —LADY SOLA
3a. „ —ÑANDUBAY
4a. „ JARFELT
5a. „ —VALDOURITA
6a. „ —BOMBON II

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m.

Salen los trenes de Retiro con parada en Hipódromo, Colegiales y Belgrano (alto).

Competidores y montas

Primera carrera—1400 metros

1 Los Principios 57 kilos, F. Cattafoni.
2 Lescaut 57, X. X.
3 Old Green 56, J. M. Pana.
4 Jaurés 56, P. Claverie.
5 Cáspita 55, J. Avila.
6 Microbio 55, O. N. Castro.
7 Don Benito 55, X. X.
8 Ascasubi 55, X. X.
9 Aurora Boreal 54, A. Aguilera.
10 Imp 54, X. X.
11 Los Angeles 54, X. X.
12 Majela 53, J. Solís.
13 Aduar 51, A. Croce.
14 Alfanje 50, M. Caballero.
15 Lastpool 49, X. X.
16 Monóculo 47, X. X.

Segunda carrera—1400 metros

1 Imyriano 56 kilos, X. X.
2 Pío Pío 56, N. Olmos.
3 Madison 56, N. Cabrear.
4 Alcides 56, J. Avila.
5 Muschinga II 54, A. Aubiña
6 Cartela 54, A. Aguilera.
7 Triana 54, X. X.
8 Nontion 54, N. Caballero.
9 Zumbón 53, P. Romero
10 V. la Patria 53, X. X.
11 Figura 51, X. X.
12 Ansiosa 51, X. X.
13 Lady Sola 51, J. Lencina.
14 Marjolaine 48, S. Solís.
15 Mme. Wolf 48, J. Ariandini.
16 Blondine 48, G. Morales.

Tercera carrera—1400 metros

1 El Plumitas 59 kilos, E. Cabrera.
2 Gral. Alvear 46, J. Avila.
3 Marpessa 56, X. X.
4 Colibrí 54, J. F. Dufer.
5 Ñandubay 51, A. Aguilera
6 Flechero 49, N. Olmos.
7 Chusca 49, J. Lencinas.
8 Footman 47, P. Ibarra.
9 Guernessey 44, X. X.
10 Mazurka 42, J. L. Pérez
11 Juaneca 42, A. Crece.
12 Gialdini 40, X. X.

Cuarta carrera—2200 metros

1 Chiste 59 kilos, X. X.
2 Oberdán 56, P. Clavorie.
3 Jarfelt 55, R. Cabrera.
4 Monseñor II 55, J. M. Pena
5 Tableau 54, J. Pérez.
6 Maniquí 53, P. Ibarra.
7 Madrugadora 52, A. Cabiña.
8 Miñón 50, J. Lencinas.
9 Imp 48, A. Aguilera.
10 Jazmín 49, X. X.
11 Aduar 42, J. Avila.
12 Horse Power 42, X. X.
13 Don Pablo II 41, A. Croce.

Quinta carrera—1500 metros

1 Madreselva II 56, R. Cabrera.
2 Juaneca 54, X. X.
3 La Pola 53, N. Olmos.
4 Valdourita 53, J. Avila.
5 Tarasca II 50, X. X.
6 Percanta 49, A. Oubiña.
7 Kettle 49, M. Menéndez.
8 Santa Felicia 49, X. X.
9 Majela 47, J. Solís.
10 Caña de Ambar 46, X. X.
11 Figura 46, X. X.
12 Cuerdita 44, M. Caballero.

Sexta carrera—1600 metros

1 Oberdán 56 kilos, X. X.
2 Sistrum 55, J. M. Pena.
3 Setenta y Cinco 54, A. Oubiña.
4 Tanguero 54, M. Caballero.
5 Bombón II 54, X. X.
6 Cáspita 48, J. Avila.
7 Chiste 56, N. Olmos.
8 Invasor II 50, X. X.
9 Mazurka 48, V. L. Pérez
10 Gallineta 48, X. X.
11 Conrado 50, P. Ibarra.
12 Jaranilla 49, S. Solís.
13 Madison 48, R. Cabrera.
14 Ascasubi 48, X. X.

Hipódromo de La Plata

Con un programa que en nada difieren de los de las últimas reuniones, mañana se efectuará en el hipódromo de los eucaliptus la acostumbrado reunión dominical.

Las diferentes pruebas serán disputadas por selectos lotes dentro de sus respectivas categorías.

La primera carrera se largará a la 1.45 p. m.

Salen los trenes de Constitución.

Turf rosarino

Inauguración de la temporada

Para mañana está anunciada la reunión inaugural en el hipódromo Independencia, habiéndose preparado un programa de primer orden.

Estos meses de vacaciones han tenido la virtud de hacer revivir el entusiasmo por las carreras a los rosarinos.

No dudamos que la población del Rosario y de villas circunvecinas, concurrirá en gran número al pintoresco hipódromo del bosque.

Hipódromo de Temperley

REUNON MATINAL

Con un programa interesante, el Lomas Jockey Club ofrece mañana a los habitués su acostumbrada reunión matinal.

Las siete carreras componentes cuentan con numerosas inscripciones, no destacándose netamente ningún racer.

Aquellos que esta noche la vayan de garufa, pueden seguir el corso hasta Temperley, y si salen con viento fresco, la sestean... y a la noche siga el tango.

La primera no sale de estos: Cartujano, Genovesa y Sevillano; como lance recomendamos a Suzón II, que será conducido por el loquito Raggio.

Para perdedores de todas las edades es destinada la segunda. Letargo, que entrena y corre Brindo, puede despertarse con un buen dividendo; Blondelette, hija de Orinoco, a cargo de Luis Alarcón, no es mala carta; Cetra está corriendo bien; Mimosa II es la que más nos seduce.

La tercera para ganadores de una carrera, es abierta a toda pretensión. Antuco II fué el que hizo suspender a Lapistoy; Campo Flor es muy serio enemigo, ganó su primer carrera en buen estilo; Broquette corrió mal en su última presentación, puede rehabilitarse; Piccolo II tiene chance.

La yunta de Callejas es brava en la cuarta, tanto Juzgado como Statuto pueden ganar; la otra yunta de Juan Skinca les hará fuerza; Cosme está en su tiro. Espartillar, Ranquela, Rezongón, Buen Tiempo y Patética complican la solución de esta carrera con contornos clásicos.

Helado, Fenómeno, Macuco, Juancito y Lark son los más autorizados para ganar la quinta carrera.

La sexta es brava por la escala de pesos. Los pesados son los tigres, pues de los livianos no vemos quien los pueda vencer. Integro, Audaz y Wéllington son buenos candidatos.

Es difícil la carrera del desquite. La Cigarrera está bien colocada, Alicia II tiene chance, Mrs. Pankhurts puede dar buen desquite.

Si Afufa es presentada en esta carrera la deben tener muy en cuenta; conocidas son las agachadas del petiso Tadei.

Son nuestros candidatos:
1a. carrera—SUZON II
2a. " —CETRA
3a. " —ANTUCO II
4a. " —STELLARIS
5a. " —FENOMENO
6a. " —INTEGRO
7a. " —LA CIGARRERA

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana.

Salen los trenes de Constitución desde las 8.05, cada diez minutos.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1800 metros

1 La Fornarina 60 k., F. Villafañe
2 Sevillano 54, J. Cerraño.
3 Cartujano 53, D. Navas.
4 Juguetón 53, J. Parce.
5 Sans Coeur 52, J. Brindo
6 Escándalo 52, J. Ledesma
7 Estray 52, X. X.
8 Enfin 49, R. Gutiérrez.
9 Dormilón II 48, J. Ibarra.
10 Genovesa 48, S. Acosta.
11 Nelusco 48, T. Castro.
12 Suzón II 48, J. Raggio
13 Tipo Raro 48, X. X.
14 Mila Man 48, X. X.
15 Clavileño 48, X. X.

Segunda carrera—1800 metros

1 Letargo 56 k., J. Brindo.
2 Bell Ville 56, X. X.
3 Blondelette 54, A. Lhuillier.
4 Cetra 54, J. Cerraño.
5 Pampeana II 54, V. Neira.
6 Latigazo 52, S. Acosta.
7 Pocas Pilchas 52, J. Ledesma.
8 Musulmán 52, dudoso.
9 Puccini 52, X. X.
10 Mimosa II 54, X. X.
11 Seria 50, T. Castro.
12 Paraná 50, X. X.
13 Invasora 54, J. Raggio.
14 Lena 50, S. Martí.

Tercera carrera—1800 metros

1 Antuco II 57 k., J. Lapistoy.
2 Campo Flor 57, S. Perna.
3 Cartujo II 57, X. X.
4 Broquette 55, J. San Martín.
5 Gallarda III 55, F. Villafañe.
6 Mocita 55, J. Brindo.
7 Maní 54, X. X.
8 Apullan 54, V. Herrera.
9 Carcamán II 54, E. Calistro.
10 Adelioón 54, H. Coryalán.
11 Salol 54, no corre.
12 Alarma 54, J. Raggio.
13 Oseas 54, D. Callejas.
14 Piccolo II 54, X. X.
15 V. Lingerfelder 54, S. Acosta.
16 Frida II 52, M. Arambel
17 Katina 52, X. X.

Cuarta carrera—1800 metros

1 Juzgado 53, D. Callejas.
2 Statuto 48, X. X.
3 Cosme 57, J. Lapistoy.
4 Dubail 43, J. Ragio.
5 Ranquela 53, D. Fernández.
6 Pacará 51, dudoso.
7 Espartilar 49, S. Perna.
8 Stelaris 47, J. Alcorta.
9 Románico 47, S. Acosta.
10 Rezongón 44, E. Villarreal.
11 Buen Tiempo 44, X. X.
12 Fastidio II 44, X. X.
13 Patética 44, X. X.
14 Veranito 44, J. Brindo.
15 Oro del Rhin 44, X. X.
16 Amica 44, T. Castro.

Quinta carrera—1100 metros

1 Breslau 56 k., E. Villarreal.
2 Dispuesto 56, S. Perna.
3 Retintín 56, X. X.
4 Macuco 56, A. Lhuillier.
5 Helado 56, M. Arambel.
7 Piscuete 50, X. X.
8 Aníbal II 56, J. Lapistoy.
9 Castañazo 56, J. Alcorta.
10 Juancito 56, J. Cerraño.
11 Literata 54, R. Rivero.
12 Rabanera 54, R. Gutiérrez.
2 Mj55 om omomiwy om omfwyg
13 Lark 54, J. Raggio.
14 Dear Lassie 54, J. Brindo.

Sexta carrera—1400 metros

1 Intgra 59 kilos, S. Acosta.
2 Audaz 59, S. Gómez.
3 Totó XII 59, E. Calistro.
4 Wellington 57, no corre.
5 Duro y Parejo 55, J. Cerraño.
6 Lobezno 57, J. San Martín.
7 Flying French 57, F. Villafañe.
8 Aneiros 57, H. Arambel.
9 Russe 57, J. Brindo.
10 J. Machain 57, J. Alcorta.
11 Veterano 55, J. Roggio.
12 Castañazo 55, dudoso.
13 Petit Bronce 555, X. X.
14 San Vicente 55, J. Lapistoy.

Séptima carrera—1800 metros

1 Ránquela 60 kilos, J. Lapistoy.
2 Flor de Cardo 60, J. Quinteros.
3 Prise 54, F. Villafañe.
4 La Cigarrera 52, S. Acosta.
5 Mes. Paunhurts 52, D. Callejas.
6 Charera 51, J. San Martín.
7 Alicia II 51, J. Raggio.
8 Kaseina 50, J. Hernández.
9 Amica 49, T. Castro.
10 Javeline 49, J. Ledesma.
11 Afufa 49, E. Villarreal.
12 Patética 49, J. Alcorta.
13 Viaraza 49, D. Navas
14 Hurí 48, J. Brindo.

Football y otros deportes

EL FOOTBALL AL DIA

BAILES, REUNIONES Y TENIDAS — DE TODO UN POCO — LIO EN RACING — HUELGA DE JUGADORES — CRACKS VERSUS DIRIGENTES — EL CARNAVAAL EN QUILMES — LAS NUEVAS RESERVAS — ALACRANERIAS SOBRE EL PARTICULAR — BOCA JUNIORS SE PREPARA — COMO ESTA ESTUDIANTES DE LA PLATA — RUMOR SENSACIONAL — ¿SAN LORENZO DE ALMAGRO RETORNA A LA ASOCIACION? — POR EL LANUS —MOVIMIENTO DE JUGADORES — EL TEAM DE ALMAGRO— ANECDOTAS — PORCENTAJES — AFILANDO A LOS URUGUAYOS — ¿JUGARAN CON LOS AMATEURS? — MEJORAS EN EL FIELD DE GIMNASIA Y ESGRIMA.

Sportivo Barracas está hoy de balle y se dice que asistirá numerosa concurrencia con gran disgusto de los de la Rusticana, que celebran una tenida danzante en la Benevolenza y los muchachos de la Libre Italia (Avellaneda), que también anuncian la quinta de sus reuniones.

En el local social se han colocado guirnaldas de papel cometa, recortados con la tijera, macetas con macizos de culandrillo, cromos del Rivadavia y próceres del radicalismo fulgurante, brindados gentilmente por el vasco Zelarra.

Como se ve hay un gusto despampanante. Sportivo Barracas va en tren de perfecta decadencia.

De club de football ha descendido a pista de milonga.

Va por el plano de la decadencia y ha de caer irremisiblemente en el más oprobioso desprestigio.

Lsa entradas para el ballongo se reparten al por mayor.

Anoche se regalaban en la churrasquería de la calle Montes de Oca, en la carpintería California y en la fábrica del tano Barolo, el ex prófugo milanés.

Nota: Se ruega no llevar cuchillos ni aparatos cortantes.

Basta y sobra con la lengua del ingeniero Butty.

En Racing parece que hay un semi lío.

Vamos a darle la palabra a un hincha, que no queremos nombrar para no ponerlo en apuros.

"La mayor parte del primer cuadro está disgustada con los miembros de la C. D., señores Estevez y Garobbio, y como acto de protesta sólo Alberto Ohaco ha firmado la ficha del compromiso reglamentario.

Piden la renuncia de los aludidos jóvenes o en contrario sus cabezas".

Ya nos imaginamos la del rubio Garobbio en el platillo de una balanza, o a los cracks volver mansamente al redil.

Por otra parte se garantiza que Juan Hospital y Alberto Zavaleta se van del club.

No se sabe a donde, porque guardan reserva absoluta sobre el particular.

Nada nos extrañará que al final de cuentas todo quedará en agua de borrajas.

En Avellaneda la gente se mata de pico que es un contento.

El disgusto ha trascendido en forma tal que se ha visto en los últimos días un desfile de dirigentes ansiosos de sacar partido por aquello de "a río revuelto ganancia de pescadores".

También a Ocholta se le han tirado algunos anzuelos capaces de atraer al más robusto de los tiburones footballísticos.

Por Quilmes aprovechando el corso de las flores se descolgó toda una avalancha de footballers.

Vimos allí a Ortega, back del Boca Juniors, de gran filo.

Al inglés Dannaher dando el último toque al medio litro número 24 de la noche.

A García González del Quilmes con los mejores pollos de su troupe, recorrer los palcos a la pesca de ramos, cambiando sonrisas con las chicas más papas de la vecindad.

A medio Avellaneda volcarse en las "rúas" quilmeñas.

En un aparte lo vimos a Amaral, el que después de breve pausa dijo más o menos lo siguiente:

"Estoy preparando el equipo de la Intermedia, porque es una fija que al Argentinos se la de primero".

—¿Vd. cree Amaral? — le respondimos.

—"Le juego doble contra sencillo".

Francamente nos corrió con la parada...

Boca Juniors no puerde el tiempo.

Los dirigentes le han dado una semana de descanso a los muchachos del primer team, pero terminadas las fiestas carnavalescas se impondrá un serio entrenamiento a los cracks para los dos partidos que tienen que disputarle al Nacional de Montevideo.

La base del conjunto para 1920 será la misma.

Sólo se habla de dos cambios, sin insinuar por ahora los apellidos de los campeones que se piensa obtener.

No solo se dedicará Boca Juniors a arreglar su primer escuadra.

Quieren concentrar suplentes hábiles y con ese objeto puede desde ya anticiparse que la Reserva hará honor a los prestigios del club.

Por lo que se refiere a Ortega damos la noticia que se quede en Buenos Aires, puesto que ha de ser recibida con complacencia por los muchos amigos y partidarios del popular jugador.

Rolandelli, Corvetta y Duarte están preparando la campaña electoral de Racing.

Nos referimos a 1921. Para no perder el tiempo no permanecen inactivos un solo instante.

Dicen que desde ya tienen ganadas las elecciones, éxito que merecen, pues se han instalado en el local social de la calle Mitre con cómodas camas jaulas, dispuestos a "no dejar para mañana lo que pueden hacer hoy".

El dato nos lo suministra oficiosamente su gran amigo el dirigente Estevez.

¡Esas rivalidades!...

En Estudiantes de La Plata se han realizado las elecciones anuales sin barullo, sin sargre y sin mayores resonancias.

Jaunarena con su habilidad habitual ha vencido uno por uno a sus más porfiados enemigos, escalando la presidencia del club, desde cuyas alturas espera llevar al Estudiantes a una era de calma y progreso, que entre paréntesis bastante falta le hace.

Ya pasaron aquellos tiempos en que Duarte Indarte resolvía las discusiones a golpes de puño.

Con Jaunarena ha triunfado la diplomacia.

He aquí la nómina completa de la muchachada que dirigirá los destinos de Estudiantes de La Plata en la actual temporada:

Presidente, doctor Carlos E. Jaunarena; vicepresidente primero, doctor Adolfo F. Gibert; vicepresidente segundo, señor Joaquín Sesé; tesorero, Félix J. Tettamanti; protesorero, Oscar Hirsch; secretarios, doctor Ignacio Ramírez Abella y señor José María Reydó; vocales, doctor Carlos A. Berglimans, doctor Luis S. Martín, señor Pedro Partarrié y Carlos Chiarrone.

Con referencia al team será más o menos el cuadro de 1920.

Reaparecerá ante todo Barcos, que está un poco remolón.

El muchacho se muestra harto aburrido y si vuelve a colocarse bajo la valla ha de ser a buen seguro por el pedido insistente de sus amigos.

A Lessa parece que le dan el opio.

Según el mono Ferreira ese "mozo" es un elemento muy caro.

Si se le fuera a llevar el apunto no bastaría ni el Banco de la Nación.

De backs actuarán los hermanos Gallo.

También han firmado Calandra, Leonardi, Lazcano, Lamas e Iriarte, con los que se integra el quinteto, que como se sabe es uno de los más disciplinados y eficaces de primera liga.

Faltan allí halfs y es lo que preocupa a la C. D.

No será nada difícil que iniciaran el año deportivo con un amistoso internacional.

Una entidad amiga: el viejo River Plate de Montevideo sería el posible adversario.

Se asegura que al Progresista le darán primera liga en la Asociación Argentina de Football.

Caerían también en la "volteada" si son exactos los datos que nos llegan Argentinos de Quilmes y San Telmo.

Por su parte Sportivo Palermo se une con Eureka, noticia que de hecho ha quedado confirmada.

Solo queda al All Boys solucionar su situación para que los centros antiguos se ubiquen convenientemente.

¿Y Sportivo Avellaneda?

Ahora para este año desde ya dice el austriaco De Robert que le han dado palabra a "El Porvenir" de ascenderlo cueste lo que cueste.

A propósito de este club nos toca anunciar que anda actualmente detrás de Goycochea, el hábil half de Almagro II.

Corre el rumor de que la Asociación espera recibir la afiliación del San Lorenzo de Almagro.

Como nos la dan la damos.

El team del Lanús es un misterio.

Es un hecho que no tendrá muchos cambios y que son inexactos los rumores que circulan sobre carradas de elementos rosarinos, tan bullangueramente anunciados por los que desean perjudicar a la institución lanusense.

Si hay cambios e ingresos nos han de ser pura y exclusivamente elementos de la localidad y sus alrededores.

Lo que es un misterio todavía es por qué club se definirá el vasco Isusi y dos o tres compañeros más.

Independiente los cuenta más seguro que al mismo Ferro.

Lanús también se sabe sin embargo que cuentan con Scoffano, el ex half de Eureka, con Pambrúm, que viene a hacer un año de conscripción y cuya cooperación descuentan por ahora varios centros más incluso Estudiantes.

Lindolfo Acosta vuelve al Mitre, club que ha reorganizado el ligonero bigotudo Ferreyra.

Es un inside con toda la barba.

Ese pase se ha confirmado ya.

También se habla que Larmeu, el excelente inside izquierdo del Eureka, ingresará al Almagro.

Otros alacranes al parecer bien informados, denuncian que Lanús también le ha "echado" el ojo.

Lo cierto es que cualquier club que lo consiga se lleva un habilísimo jugador.

Olivieri de Almagro está en Montevideo, pasando una breve temporada veraniega.

No se sabe seguro si vuelve a Buenos Aires.

Los datos recogidos sobre su retorno son dudosos.

Hay de por medio un ligero disgusto como consecuencia del pasado partido con Eureka.

¡Savio juega y no es un dato sugestivo.

Si don Bernardo reaparece en Almagro es una fija que Olivieri luzca de nuevo sus viejos colores.

La línea será esta: Adet, Adet, Olivieri, Larmen y Bianetti.

¡Un quinteto espléndido.

En la última asamblea ordinaria celebrada por el club Huracán se notaba un cierto "venticello", precursor de tempestad.

Después de tratarse varios asuntos, el presidente Colonello anunció:

—Ahora, señores, el tesorero va a indicar cuanto dinero hay en caja.

—No, protestó el veterano Alberti, a nosotros no nos trabajan de conversación; yo no quiero saber cuanto dinero hay en caja, lo que quiero ver es la moneda.

Al micifuz le dió un patatús.

Damos a continuación los porcentajes recibidos en la tarde de ayer por el club de Gimnasia y Esgrima, correspondiente a la cesión de su field de Palermo, para encuentros importantes de las diversas divisiones:

El importe total de esas cantidades es de 1.095.35, distribuído así en estos partidos:

8|2	Boca Juniors v. R. Central	$ 693.40
10|1	Boca Juniors v. R. Central	" 341.05
1|3	Urquiza v. Sp. Almagro	" 14.30
15|2	Banfield v. Boca Juniors	" 37.85
18|1	Huracán v. Boca Juniors	" 3.70
11|1	Huracán v. Est. La Plata	" 5.05
		$ 1095.35

Ronzone, del Independiente, no hay vuelta que darle. Tiene que ir a la conscripción a cumplir un añito. Está dando a la libertad el adiós, porque después tendrá que someterse a las exigencias molestas de las disciplinas cuarteleras.

Marzo se acerca. No todos tienen la suerte de Vivaldo que el año pasado se salvó por débil, cuando es capaz de tragarse un buey con cuero y todo.

¡Se le compadece al amigo Ronzone!

Cierta vez que el tesorero Tolouse rendía examen de finanzas en la Facultad de Ciencias Económicas, le tocó la bolilla de "cambio y equivalencia de las monedas extranjeras con la nuestra".

—Vamos a ver, señor Tolouse, le dijo el presidente de la mesa, si 1000 reis valen 60 centavos, ¿cuánto valen dos reis?

—Ni medio—fué la respuesta.

Esa ha sido la única vez que a Tolouse le pusieron 10 puntos.

El inefable Jaunarena (¡ay, Jesús!) es un perfecto sportsman.

Cierta tarde que paseaba por el bosque montado en un caballejo más flaco que perro de club de football, un chico se dirigió a él y le dijo:

—Señor, esté atento.

—¿Por qué?, inqirió el jinete.

—Porque si no le hace un nudo a su caballo, se le va a escapar por el pretal.

—¡Ay, qué insolente!, respondió el inefable presidente del Estudiantes de La Plata.

Hay tanto clubs de primera este año que la gente para no perderse en el comentario de 30 o 40 equipos, concentra su interés en aquellos clubs de larga actuación.

En el deseo de corresponder a la visible expectativa pública, CRITICA dará en estos días una nota detallada de la composición de sus respectivos conjuntos, con datos recogidos en las C. D. y registros de pares correspondeintes a las dos ligas.

Por Estudiantes se dice que si se les va Musi, que no creen, lo reemplazarán con Pozos, de Huracán, que siempre ha demostrado simpatía por los colores rojos.

El Gimnasia y Esgrima en su afán de proseguir las obras de ampliación y mejoramiento de su hermoso estadio de Palermo, acaba de construir dos nuevas gradas en las laderas que dan al este y oeste.

No tendrá aquel campo la estética de pasados años, en lo que atañe a instalaciones, pero puede decirse que jamás ha contado con más capacidad.

Se proyecta elevar las actuales hasta conseguir que aquélla pueda contener 40.000 personas.

Asociación Argentina de Football

En su reunión de ayer se adoptaron las siguientes resoluciones:

Obligación de los clubs afiliados de mantener inscriptos tres teams. — En virtud de lo que dispone el artículo 15 del reglamento general, se hace sabre a las instituciones afiliadas que deben mantener en juego a tres equipos como mínimun. En su defecto quedan equiparados a los clubs que ha solicitado afiliación con posterioridad al 15 de febrero (artículos 1 y 15 del reglamento general), retirándoseles los equipos restantes de los concursos oficiales.

Ternas de candidatos.—Debiendo efectuarse el 27 del corriente la asamblea general ordinaria, se recuerda a los clubss de 1.a división que el lunes vence el plazo señalado por el artículo 31 de los estatutos, para el envío de las ternas de candidatos.

Comunicaciones de las que se toma nota. — Del Club Sportivo del Norte, que hace saber que por renuncia del titular, ejercerá la presidencia el vice.

Asuntos que pasan a comisión. — Consideradas las notas respectivas, se pasan a comisión para su dictámen, los siguientes asuntos: A comisión de fixtures, el pedido de Nueva Chicago, de que hasta el 14 de abril no se le designe partido en su field. A comisión de hacienda la comunicación de Sportivo de Almagro sobre las entradas que venderá en 1920. A comisión de afiliaciones el pedido de afiliación del club Pedeflous. A comisión de hacienda la nota de la Liga Rosarina relativa al estado de cuentas. A comisión especial el pedido de Intermedia del club Unión. A comisión de hacienda el pedido del señor S. Rosello, de que se le abonen honorarios como linesman, por haber actuado como tal en reemplazo de un asistente. A comisión de apelaciones y reconsideraciones, el pedido del club Sportivo Barracas, de que se le conceda nuevamente afiliación. A comisión de fixture, la solicitud de Argentinos Juniors, sobre su inclusión en la zona norte. A comisión de referees, un proyecto del señor Miguel Clemente.

Liquidación de porcentajes por alquiler de fied. — Se resuelve llamar la atención a la gerencia para que en lo sucesivo dé estricto cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 148 del reglamento general.

Partidos amistosos. — Considerada su solicitud al respecto, se resuelve hacer saber al club Argentinos Juniors, y al Club Alvear, que los permisos para partidos amistosos deben solicitarse de acuerdo con la reglamentación pertinente.

Solicitudes de préstamos. — Se hace saber al Club Sportivo Ramos Mejía, que la solicitud de préstamo debe hacerla de acuerdo con lo que dispone el artículo 200 del reglamento general.

Suspensión de partido denegada. — Se resuelve no hacer lugar al pedido de que se suspenda su partido del domingo con Boca Juniors, presentado por el Club Banfield, en virtud de lo dispuesto por el consejo superior, con fecha 12 de marzo del año próximo pasado.

Prórroga acordada al club Banfield para la construcción del pasadizo para jugadores. — Se resuelve de conformidad el pedido del Club Banfield, de que se le acuerde una prórroga para la construcción del pasadizo para jugadores, siempre que la comisión directiva se responsabilice de los hechos que pudieran ocurrir por la falta del mismo.

Ascensos a división intermedia. — Considerando: Que por sus condiciones y cultura deportivas, por la posición mantenida en los concursos de la última temporada, por el grado de su capacidad institucional y su manifiesta dedicación en beneficio de los deportes; que el Consejo Superior de acuerdo con las facultades que le concede el estatuto, fija y determina la categoría de las instituciones afiliadas, como está autorizado a estimularlas por los medios que considere prácticos y consulten las altas finalidades de la existencia de la A. de F.; Resuelve establecer la categoría de división intermedia para los clubs: Liniers, San Martín, Centenario, Sportivo Suizo, Argentinos de Banfield, C. G. B. A., Sportivo Coghland y Adrogué.

La final de intermedia

No habiéndose hecho lugar al pedido de suspensión que fuera interpuesto por el club Banfield, el primer cuadro del club de referencia habrá de jugar mañana en la tarde el match final de intermedia con la reserva del Boca Juniors.

No obstante tratarse de un día de carnaval puede descontarse el éxito del match, en lo que a concurrencia respecta.

En cuanto a la bondad de juego a desplegarse, basta tener en cuenta que, tratándose como se trata de dos elevens homogéneos y entusiastas a la par que perfectamente equilibrados, la lucha promete ser tan reñida e interesante como lo fuera el domingo anterior, fecha en que como se recordará terminó el match que se jugara con un empate de dos goals por bando.

Ascensos a intermedia

De acuerdo con lo que publicamos en otro lugar, el Consejo Superior, en la sesión de anoche, ha resuelto conceder intermedia a varios clubs de segunda división, a quienes conceptúa con títulos y legítimas condiciones para actuar en la división inmediata superior.

Basta leer la nómina de los clubs que han resultado beneficiados con la resolución a que hacemos referencia para darse exacta cuenta de que con ello, vienen a cumplirse las predicciones que al respecto hiciéramos antes de ahora.

Bien conocidas del ambiente deportivo, las condiciones de las instituciones que hacemos referencia, la noticia habrá de producir, sin duda, favorable impresión a nuestros círculos deportivos, aún cuando nosotros seguimos entendiendo que los ascensos deben señalarse en los fields.

Para hoy

Tal cual rezan los consabidos cartelitos que penden de los hilos de la suerte en las vidrieras de las agencias de lotería, para hoy se ultiman los preparativos del gran baile de fantasía y disfraz que en honor de las familias de sus asociados, ha organizado el Club Sportivo Barracas y que como ya hemos dicho se llevará a cabo en su local social.

A juzgarse por el considerable número de invitaciones que han sido distribuidas y a estar a la nómina de familias que han prometido hacer acto de presencia, puede descontarse de antemano, el éxito de esta velada llamada a estrechar vínculos de amistad y de sociabilidad entre las familias de los asociados de la simpática institución barraqueña.

Combinados que no se juegan

El encuentro entre combinados disfrazados, que se preparan para mañana se ha suspendido en mérito a que los organizadores no han podido menos que constatar que los llamados a jugar, deseaban antes que nada divertirse en forma el domingo.

Si bien es cierto que con ello se defraudan esperanzas más o menos legítimas, no es menos cierto también que ante el grave riesgo de que en razón de factores de diversa índole, habría de ser escasa el elemento concurrente, es bajo todo concepto preferible que el match queda para mejor oportunidad, siquiera sea en mérito a la bondad y a la calidad de las llamados a intervenir en él.

Y como en las comedias y sainetes, aquí no ha pasado nada.

EDICTOS

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA BARNETCHE DE CLAUDEVILLE y BASILIO CLAUDEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 2 de 1919.—**Carlos E. González**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ROSA VINCENTI DE BOZZOLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1919. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

BANCOS